ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ՇԻՆԱՐԱՐՈՒԹՅԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ

«ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ» - ԺԸ.00.01 մասնագիտության որակավորման քննության ԾՐԱԳԻՐ

1. Ճարտարապետության տեսություն, հուշարձանների վերակառուցում և պատմություն

20-րդ դարի արտասահմանյան ճարտարապետության ուղղությունները, Բաուհաուզ, Լե Կորբյուզյեի ստեղծագործությունները, օրգանական ճարտարապետությունը ԱՄՆ-ում (Ֆ. Լ. Ռայթ) և Ֆինլանդիայում (Ա. Ալթո):

Ճարտարապետության տեսության և պատմության առարկան, դրա տեղը ճարտարապետական գիտության համակարգում և պրակտիկայում:

Միջնադարյան նշանավոր հայ ճարտարապետների ստեղծագործությունները, ժամանակակից հեղինակների աշխատությունները դրանց վերաբերյալ:

Վերածննդի ճարտարապետության առաջատար վարպետների ստեղծագործությունները, ստեղծագործական մեթոդի առանձնահատկությունները:

Ճարտարապետության մասին տեսական ուսմունքների զարգացման պատմությունը (Վիտրուվիոս, Ալբերտի, Վինյոլա, Պալադիո, Բլոնդել, Զեմպեր, Վիոլե լե Դյուկ և ուրիշներ):

Հայ ճարտարապետության տեսության և պատմության հիմնահարցերը:

Անտիկ աշխարհի ճարտարապետությունը (Հունաստան, Հռոմ), զարգացման փուլերը, առավել նշանակալից հուշարձանները և համալիրները:

Հայ ճարտարապետության ուսումնասիրման տեսության, հայրենի և օտար գիտնականների (Ն. Մառ, Հ. Ստրիժիգովսկի, Թ. Թորամանյան, Հ. Օրբելի և ուրիշներ) ներդրումը հայ ժողովրդի ճարտարապետական ժառանգության ճանաչման և գնահատման ասպարեզում:

Վերածննդի ճարտարապետական իդեալները և դրանց անտիկ ու միջնադարյան ակունքները, քաղաքաշինական գաղափարները և պրակտիկան:

Վաղմիջնադարյան հայ ճարտարապետության հորինվածքային, կառուցողական և գեղարվեստական բնութագրական կողմերը, ժամանակագրական հատկանիշները, զարգացման ընթացքը:

Առևտրաարհեստագործական քաղաքների և վանքային համալիրների զարգացումը Զաքարյանների իշխանության ժամանակ:

Մոդեռն ոճի եվրոպական տարբերակները և դրա առաջատար վարպետները:

Ժամանակակից ճարտարապետական մտաըմբռնումները և ապագայագիտական գաղափարների ակունքները (Դոկսիադիս, Միս վան դեր Ռոյե, Գրոպիուս, Լուիս Կան, Օսկար Նիմեյեր, Քենձո Թանգե և ուրիշներ):

Անիի քաղաքացիական և եկեղեցական շինությունները:

Ճարտարապետական-կառուցողական ավանդույթների ժառանգորդության և հաղորդակցության դրսևորումը հայ ճարտարապետության տարբեր փուլերում:

2. Շենքերի և կառույցների ճարտարապետություն

Արտադրական ձեռնարկությունների գլխավոր հատակագծերի նախագծման սկզբունքները, կառուցապատման տեսակները:

Տարբեր կլիմայական գոտիներում բնակարաններին ներկայացվող պահանջները:

Պատերի ֆունկցիան, դասակարգումը, բնութագրական հատկանիշները:

Սրահավոր տների կիրառության բնագավառը, ծավալահատակագծային լուծումները:

Ընտանիքների սոցիալ-ժողովրդագրական կազմը որպես բնակարանի կազմակերպման գործոն:

Շենքերի կոնստրուկտիվ համարգերը, դրանց կիրառության բնագավառը:

Բարդ տեղանքի կառուցապատման սկզբունքները, կիրառվող բնակելի տների տիպերը:

Հասարակական շենքերի բաղադրիչ տարրերը, հատակա•ծման համակար•երը և հորինվածքային սկզբունքները:

Բնակելի և հասարակական շենքերում էվակուացիայի կազմակերպման եղանակները, նորմատիվ պահանջները:

Քաղաքացիական և արդյունաբերական շենքերի մեծաթռիչք ծածկերի տիպերը:

Սեկցիոն տների տիպերը, բնակարանների հատակագծային լուծումները տարբեր տիպերի սեկցիաներում:

Տեսանելիության պայմանները հասարակական շենքերում, դահլիճների հատակի պրոֆիլների երկրաչափական կառուցման եղանակները:

Մենատների և բլոկացված տների նախագծման սկզբունքները, դրանց ծավալահատակագծային լուծումները:

Միահարկ և բազմահարկ արտադրական շենքերի բնութագրերը, նրանց հատակագծային լուծման եղանակները և կիրառության բնագավառը, առանձնահատկությունները, պահեստավորման եղանակները:

Խորհրդային ժամանակաշրջանի ճարտարապետության հայ վարպետների լավագույն ստեղծագործությունները:

Հակաերկրաշարժային միջոցառումները շենքերում:

3. Քաղաքաշինություն, տեղային հատակագծում, լանդշաֆտային ճարտարապետություն և գյուղական բնակավայրերի հատակագծում

Քաղաքաշինական նախագծման կարգը և փուլերը:

Շրջանային համակարգման նպատակը, խնդիրները և տեսակները:

Բնակելի կառուցապատման հիմնական տնտեսական ցուցանիշները:

Կառուցապատման առանձնահատկություններն ակտիվ երկրաշարժային գոտում:

Բնապահպանման խնդիրները, շրջանային հատակագծում կամ տարածական պլանավորում:

Վերակառուցվող միջավայրի քաղաքաշինական վերլուծությունը:

Բնակավայրի ֆունկցիոնալ գոտևորումը:

Քաղաքների բնակեցման գոտու ճարտարապետահատակագծային կազմակերպման հիմնական սկզբունքները:

Բնակավայրերի կանաչապատման հիմնական սկզբունքները:

Քաղաքների կենտրոնների ֆունկցիոնալ դերը և ճարտարապետական հորինվածքային կազմակերպումը:

Բնակավայրերի կառուցապատման համար տարածքների ընտրության սկզբունքները:

Բնակելի կառուցապատման հիմնական տեխնիկատնտեսական ցուցանիշները:

Տարածքային հատակագծման արդի խնդիրները Հայաստանի Հանրապետությունում:

Հին և նոր կառույցների նախագծման և ներդաշնակման խնդիրները պատմական միջավայրում:

Բնական գործոնների ազդեցությունը քաղաքաշինական նախագծման վրա:

4. Ճարտարապետական դիզայն

Հին և նոր կառույցների նախագծման և ներդաշնակման խնդիրները պատմական միջավայրում: Ճարտարապետական փոքր ձևերի և վիզուալ կոմունիկացիաների դերն ու նշանակությունը պատմական միջավայրում:

Ճարտարապետական հուշակոթողների արհեստական լուսավորության հայեցակարգը և հիմնական սկզբունքները:

Բնակարանների ձևավորման ֆունկցիոնալ հիմունքները, ֆունկցիոնալ պրոցեսների գոտևորման գաղափարը: Առարկայական-տարածական միավորների դասավորվածությունը և սարքավորումները՝ որպես մասշտաբային ու էմոցիոնալ ընկալման հենք: Արհեստական լուսավորություն և դրանց տիպերը:

Հասարակական շենքերի յուրահատկությունները և համադրման եղանակները: Ինտերիերներում հիմնական կոմպոզիցիոն ամբողջականության, արտահայտչականության գեղագիտական միջոցները և կահույքին ներկայացվող պահանջները:

Տեսանելիության պայմանները հասարակական շենքերում: Արհեստական լուսավորության աղբյուրների տիպերը: Գույնի ֆունկցիոնալ դերը ինտերիերներում:

Արտադրական տարածքներում կարճաժամկետ հանգստի վայրերի նախա•ծային սկզբունքները և մինչնախագծային վերլուծությունը:

Արտադրական տարածքներում կարճաժամկետ հանգստի վայրերի նախագծային սկզբունքները և մինչնախագծային վերլուծությունը: Քաղաքի լուսային միջավայրի ձևաստեղծման հիմնական բաղադրիչները: Ֆունկցիոնալ գոտևորման խնդիրները արհեստական լուսավորության ենթատեքստում:

Քաղաքային միջավայրի ճարտարապետական և դիզայն վերլուծություն, նախագծային փուլերի սկզբունքները:

Քաղաքային միջավայրի կազմակերպման փոքր ճարտարապետական ձևերի տիպաբանական, ձևաստեղծման և ոճային հիմնախնդիրները:

Վերակառուցվող միջավայրի քաղաքաշինական վերլուծությունը և հիմնական մոտեցումները արդի դիզայնի կիրառմամբ:

Բնակելի միջավայրում առարկայատարածական միավորների դասավորվածությունը և սարքավորումները որպես մասշտաբային ու էմոցիոնալ ընկալման հենք:

Ժամանակավոր կեցության բնակելի մոդուլ: Առանձնահատկությունները:

Տրանսֆորմացիայի և էրգոնոմիկ պահանջների կիրառումը: Տրանսֆորմացվող առարկայական միջավայր:

Մոնումենտալ և դեկորատիվ արվեստի էլեմենտների ու ճարտարապետական փոքր ձևերի կիրառման հնարները և դերը հասարակական ինտերիերների հորինվածքում:

Ինտերիերային միջավայրի նախագծման առանձնահատկությունները սահմանափակ հնարավորություններ ունեցող մարդկանց, հաշմանդամների, երեխաների և տարեցների համար:

Դիզայնի դերը արտադրական ինտերիերներում:

Գովազդային օբյեկտները քաղաքային միջավայրում:

Դիզայնի դերը լանդշաֆտային ճարտարապետության մեջ: Դենդրոլոգիական դիզայն:

Մոդուլային համակարգի ունիֆիկացված էլեմենտների կիրառման, մասշտաբայնության հիմնախնդիրների ուսումնասիրությունը և կիրառումը ճարտարապետական փոքր ձևերում:

Քաղաքը, որպես լուսաուրբանիստական նախագծման օբյեկտ. նրա տարրերը և կառուցվածքը:

Գրականություն

1. Ակնարկ հայ ճարտարապետության պատմության, Երևան, 1964
2. Թորամանյան Թ. Նյութեր հայկական ճարտարապետության պատմության, գիրք 1, Ե., 1942, գիրք 2, Ե., 1948
3. Հարությունյան Վ. Մ. Հին աշխարհի ճարտարապետություն, Ե., 1978
4. Հարությունյան Վ. Մ. Հայկական ճարտարապետության պատմություն, Ե., 1978

5. Âñåîáùàÿ èñòîðèÿ àðõèòåêòóðû, òîìû 1-12, Ìîñêâà, 1970-1977.
6. Àðóòþíÿí Â., Ñàôàðÿí Ñ. Ïàìÿòíèêè àðìÿíñêîãî çîä÷åñòâà, Ìîñêâà, 1951
7. Òîêàðñêèé Í. Àðõèòåêòóðà Àðìåíèè IV-XIVââ., Åðåâàí, 1961
8. Ëåîí Áàòèñòà Àëüáåðòè, Ìîñêâà, 1977
9. Ìåòîäèêà ðåñòàâðàöèè ïàìÿòíèêîâ àðõèòåêòóðû, Ìîñêâà, 1977
10. Êåíçî Òàíãå, Ìîñêâà, 1978
11. Ñîëîâüåâ Í. Í., Òóð÷èí Â. Ñ., Ôèðñàíîâ Â. Ì. Ñîâðåìåííàÿ àðõèòåêòóðà Ôðàíöèè, Ìîñêâà, 1981
12. Èêîííèêîâ À. Çàðóáåæíàÿ àðõèòåêòóðà, îò “íîâîé àðõèòåêòóðû” äî ïîñòìîäåðíèçìà, Ìîñêâà, 1982
13. Àðóòþíÿí Â. Êàìåííàÿ ëåòîïèñü àðìÿíñêîãî íàðîäà, Åðåâàí, 1985
14. Îñêàð Íèìåéåð, Ìîñêâà, 1986
15. Ãðèãîðÿí À., Òîâìàñÿí Ì. Àðõèòåêóðà Ñîâåòñêîé Àðìåíèè, Ìîñêâà, 1986
16. Åäèêå Þ. Èñòîðèÿ ñîâðåìåííîé àðõèòåêóðû, Ìîñêâà 1972
17. Èç èñòîðèè ñîâåòñêîé àðõèòåêòóðû, ò. 1è2, Ìîñêâà, 1963
18. Ìèëîâèäîâ Í. Í., Îñèí Â. À., Øóìèëîâ Ì. Ñ. Ðåêîíñòðóêöèÿ æèëîé çàñòðîéêè, Ìîñêâà, 1980
19. Ðÿáóøèí À. Â., Äâîðæàê Ê. Ïðîãíîñòèêà â àðõèòåêòóðå è ñòðîèòåëüñòâå (ñîâì. ñîâ. ÷åõîñëîâàöêîå èçä.), Ìîñêâà, 1983
20. Õàëïàõ÷üÿí Î. Õ. Ãðàæäàíñêîå çîä÷åñòâî Àðìåíèè, Ìîñêâà, 1971
21. Øâåöîâ Ï. Ô., Çèëüáåðáîðä À. Ô. Ïîä çåìëþ, ÷òîáû ñáåðå÷ü çåìëþ, Ìîñêâà, 1983
22. Ñàìèí Ä. Ê. 100 âåëèêèõ àðõèòåêòîðîâ, Ìîñêâà, 2000
23. Íèçîâñêèé À. Þ. 100 âåëèêèõ øåäåâðîâ àðõèòåêòóðû, Ìîñêâà, 2005
24. 100 Contemporary architects, Taschen A-I, J-Z, 2003
25. Barbara Isenberg, Frank Gehpy, Alfred. A. Knorb, New York, 2009
26. Contemporary Europe an Architects, Taschen, 1994
27. Francis B.K.Ching, Mark M. Jarzombek, Vikramaditya Prakash. A Global History of Architecture //John Wiley & Sons, Inc., 2007
28. Միքաելյան Մ. Գ. Բնակելի շենքերի ճարտարապետական նախագծման հիմունքները, Երևան, 1980
29. Մամիջանյան Ա. Մ. Կարկասային շենքեր, Երևան, 1975
30. Տեր-Ավագյան Վ. Մ. Արդյունաբերական շենքեր, Երևան, 1970
31. Տիգրանյան Լ. Ա. Հասարակական շենքերի նախագծման հիմունքները, Երևան, 1986
32. Àðîíèí Äæ. Ý. Êëèìàò è àðõèòåêòóðà, Ìîñêâà, 1959
33. Àðõèòåêòóðíîå ïðîåêòèðîâàíèå æèëûõ çäàíèé. Ïîä ðåä. Â. Ê. Êàëèøà, Ìîñêâà, 1981
34. Àðõèòåêòóðíîå ïðîåêòèðîâàíèå îáùåñòâåííûõ çäàíèé è ñîîðóæåíèé. Ïîä ðåä. Í. Í Ñîáîëåâà, Ìîñêâà, 1980.
35. Àðõèòåêòóðíîå ïðîåêòèðîâàíèå ïðîìûøëåííûõ ïðåäïðèÿòèé. Ïîä ðåä. Äåìèäîâà è Õðóñòàëåâà, Ìîñêâà., 1984
36. Àðõèòåêòóðíàÿ òèïîëîãèÿ ïðîìûøëåííûõ ïðåäïðèÿòèé. Ïîä ðåä. È. Ñ. Íèêîëàåâà, Ìîñêâà, 1975
37. Áàðõèí Ã. Á. Àðõèòåêòóðà òåàòðà, Ìîñêâà, 1947
38. Ãåðàùåíêî À. Òåððàñíûå òèïû æèëûõ äîìîâ, Ìîñêâà, 1979
39. Ãíåäîâñêèé Þ., Ñàâ÷åíêî Ì Êèíîòåàòðû, Ìîñêâà, 1968
40. Ãîñëèíã Ä., Ìýéòëåíä Á. Ïðîåêòèðîâàíèå òîðãîâûõ êîìïëåêñîâ, Ìîñêâà, 1979

41. Æèëàÿ ÿ÷åéêà â áóäóùåì. Ïîä ðåä. Á. Ð. Ðóáàíåíêî, Ìîñêâà, 1982
42. Çìåóë Ñ. Ã., Âèõðîâà Ë. Ò. Äåòñêèå ñàäû è ÿñëè, Ìîñêâà, 1957
43. Êàïóñòÿí Å. Ä. Ìíîãîýòàæíûå æèëûå äîìà, Ìîñêâà, 1975
44. Êîññàêîâñêèé Â. À., Ðæåõèíà Î. È. Áëîêèðîâàííûå äîìà çà ðóáåæîì, Ìîñêâà, 1960
45. Êóëàãà Â. Ë. Êëóáû ìàññîâîãî ñòðîèòåëüñòâà, Ìîñêâà, 1962
46. Ìàêñàé Äæ., Õîëëàíä Þ., Íàõìàí Ã., ßêåð Äæ. Ïðîåêòèðîâàíèå æèëûõ çäàíèé, /ïåðåâîä ñ àíãë./ Ìîñêâà, 1979
47. Îòòî Ôðåé Ñïîðòèâíûå ñîîðóæåíèÿ, Ìîñêâà, 1958
48. Ïåðñïåêòèâû ðàçâèòèÿ æèëèùà â ÑÑÑÐ. Ïîä ðåä. Á. Ð. Ðóáàíåíêî, Ìîñêâà, 1984
49. Ðþëå Ã. Ïðîñòðàíñòâåííûå ïîêðûòèÿ, Ìîñêâà, 1973
50. Ñàôàðÿí Þ. À. Àðõèòåêòóðà çäàíèé è ñîîðóæåíèé, âîçâîäèìûõ ìåòîäîì ïîäúåìà, Åðåâàí, 1988
51. Æèëàÿ ÿ÷åéêà â áóäóùåì (Ðóáàíåíêî Á. Ð., Êàðòàøîâà Ê. Ê., Òîíñêèé Ä. Ð. è äð.), Ìîñêâà, 1982
52. Òóïîëåâ Ì. Ñ. Êîíñòðóêöèè ãðàæäàíñêèõ çäàíèé, Ìîñêâà, 1973
53. Õóäàáàøÿí Ê. È. Àðõèòåêóðà ïðîìûøëåííûõ ïðåäïðèÿòèé Ñîâåòñêîé Àðìåíèè, Åðåâàí, 1976
54. Êàëèø Á. Ã., Êîññàêîâñêèé Â. À., Ðæåõèíà Î. È. Òèïû äîìîâ è êâàðòèð çà ðóáåæîì Ìîñêâà, 1959
55. Ðàøèäÿí Ã. Íîâûå ôîðìû ñîöèàëüíî-äîñòóïíîãî æèëèùà äëÿ óñëîâèé ÍÊÐ, Åðåâàí, 2009
56. Minimalist houses, Taschen, 2006
57. Քաղաքաշինության արդի հիմնախնդիրների վերաբերյալ հոդվածաշար. «Ճարտարապետություն և շինարարություն» ամսագիր. 2008, հմ.5,6-7,10,12. 2009,հմ.4
58. Գ. Մուշեղյան, Պ. Սողոմոնյան Քաղաքային հողօգտագործումը շուկայական տնտեսության պայմաններում, Երևան, 1999
59. ՀՀ սահմանադրություն
60. ՀՀ օրենք անշարժ գույքի մասին
61. ՀՀ օրենք քաղաքաշինության մասին
62. Ա. Կանայան, «Քաղաքաշինական քաղաքականությունը և ճարտարապետական նախագծման խնդիրները», «Ճարտարապետական նախագծման կազմակերպում» դասընթացի մեթոդական ձեռնարկ. ԵՃՇՊՀ, Երևան, 2004
63. Àðõèòåêòóðà Çàïàäà-4. Ìîäåðíèçì è ïîñòìîäåðíèçì. Êðèòèêà êîíöåïöèé. Îñêàðîâ, Ñîêîëèíà è äð., Ìîñêâà, 1987
64. Àðõèòåêòóðà Çàïàäà è ìèð èñêóññòâà XX â. Øóêóðîâà, Ìîñêâà, 1990
65. Äæ. Ôîððåñòð Äèíàìèêà ðàçâèòèÿ ãîðîäà, Ìîñêâà,1974
66. Ð. Ìåðôè Àìåðèêàíñêèé ãîðîä, Ìîñêâà, 1972
67. Àôàíàñüåâà Å., Òðóòíåâ Ý., ßêóáîâè÷ Å. Ìåæäóíàðîäíûé èíñòèòóò ðàçâèòèÿ ïðàâîâîé ýêîíîìèêè, “Ãðàäîñòðîèòåëüíîå çàêîíîäàòåëüñòâî Ðîññèè íà ïóòè ðåôîðì”, Ìîñêâà, 1996
68. Êýïáåëë Ð. Ìàêêîíåëë, Ñòåíëè Ë. Áðþ Ãîðîäñêàÿ ýêîíîìèêà. Ïðîáëåìû ãîðîäîâ, Ìîñêâà, 1996
69. Àðóñòàìÿí À.À Ãðàäîñòðîèòåëüñòâî â ñåéñìè÷åñêè àêòèâíûõ ðàéîíàõ, Åðåâàí 1998
70. Êàíòîðîâè÷ Ë.Â., Êåéëèñ – Áîðîê Â.È.,Ìîë÷àí Ã.Ì. Ñåéñìè÷åñêèé ðèñê è ïðèíöèïû ñåéñìè÷åñêîãî ðàéîíèðîâàíèÿ, Ìîñêâà, 1971
71. Äðóìÿ À.Â., Øåáàëèí Í.Â Çåìëåòðÿñåíèå: ãäå, êîãäà, ïî÷åìó? Êèøèíåâ, 1985

72. ÑÍèÏ 2.07.01-89 Ãðàäîñòðîèòåëüñòâî, Ïëàíèðîâêà è çàñòðîéêà ãîðîäñêèõ è ñåëüñêèõ ïîñåëåíèé. Ìîñêâà, 1990.
73. Яницкий О.Н. Экология города. Зарубежные междисциплинарные концепции, Ìîñêâà, 1984
74. Никитин Д.П., Новиков Ю.В. Окружающая среда и человек, Ìîñêâà, 1986
75. Чистяков С.Б. Охрана окружающей среды, Ìîñêâà, 1988
76. Рекомендации по охране окружающей среды в районной планировке, Ìîñêâà, 1986
77. Владимиров В.Р. Расселение и окружающая среда, Ìîñêâà, 1982
78. Степанивских А.С. Охрана окружающей среды, Ìîñêâà, 2001
79. Histoire de l’architecture moderne, tomes 3, 4, Leonardo Benevolo, Dunod, 1987
80. Architecture now!, vol.2, Philip Joddio, Taschen, 2002
81. .Dopo l’architettura moderna, P.Portoghezi, Bari, 1980
82. “ Architecture du défi”.Péninsule Arabique, les métropoles du desert”, Oscar Eugenio Bellini, Laura Daglio, EDITIONSZHITE STAR, 2007
83. Նալբանդյան Գ. Թելման Գևորգյան, Համամասնությունները հայ ճարտարապե-տության մեջ - Եր. 2011
84. Սաֆարյան Յու., Մուրադյան Զ., Թովմասյան Ս., Դավթյան Մ. Հայաստանի Հանրապետության թույլ յուրացված տարածաշրջանների քաղաքաշինության կայուն զարգացման ուղիները. – Եր. 2011
85. Сычева А.В., Титова Н.П. Ландшафтный дизайн. – Минск, Высшая школа, 1990.
86. Степанов А.Н. и др. Объемно-пространственная композиция. – М.: Архитектура-С, 2003. - 256 стр.