

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի դասիչը)	<b>ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՄԻՋԱՎԱՅՐԻ ԴԻՉԱՅՆ</b> <b>/ստուդիա/</b> <b>(7.20ՃՆԽ010)</b>
ECTS կրեդիտ	4 կրեդիտ
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• սահմանել ճարտարապետական միջավայրի համակարգային էության հիմնական հասկացությունները, ճարտարապետական միջավայրի մորֆոլոգիան,</li> <li>• ձևակերպել ճարտարապետական նախագծման մեջ կենսագործունեության կազմակերպման և ձևատեղծման գործոնների փոխադարձ կապը,</li> <li>• ներկայացնել նախագծումը՝ ըստ նախատիպերի, սոցիալական գործոնների ազդեցությունը, խնդիրների վերհանումը. պրեդիկտիվ վերլուծությունից բխող նախագծային առաջադրանքներ՝ սոցիալական ուտոպիա և կանխատեսում,</li> <li>• նկարագրել ճարտարապետական միջավայրի դիզայնում ձևի էսթետիկ կազմավորումը,</li> <li>• մեկնաբանել պատմական համատեքստը,</li> <li>• տարբերակել ձև-ֆունկցիա, ձև-գաղափար,</li> <li>• ներկայացնել ներքին ճարտարապետական տարածությունների միջավայրի դիզայն, ինտերիերային տարածությունների տիպաբանություն և կոմպոզիցիոն առանձնահատկություններ,</li> <li>• սահմանել իրային միջավայրը, տարածության ֆունկցիոնալության անհրաժեշտ և բավարար պայմանները,</li> <li>• նկարագրել բաց ճարտարապետական տարածությունների դիզայնը, դասակարգումը քաղաքային միջավայրում՝ ըստ դերի և կառուցվածքի բարդության աստիճանի,</li> <li>• ուրվագծել քաղաքային միջավայրի դրվագի կոմպլեքսային ձևավորումը, տարածական ընկալման</li> </ul>

	<p>վերլուծությունը, քաղաքային իմիջի ձևավորման կոնցեպտը,</p> <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• կատարել ճարտարապետական միջավայրի նախագծման մեթոդական կազմակերպում,</li> <li>• ուրվագծել քաղաքային միջավայրի դրվագի կոմպլեքսային ձևավորումը,</li> <li>• վերլուծել տարածական ընկալումը և քաղաքային իմիջի ձևավորման կոնցեպտը,</li> <li>• գործնականում իրականացնել նախագծվող օբյեկտին ներկայացվող պահանջների համակարգի վերլուծություն, համալիր հետազոտություն՝ սոցիալական, ուտիլիտար-ֆունկցիոնալ, էրգոնոմիկ և էսթետիկ գործոնների բնորոշմամբ:</li> </ul>
<p>Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ճարտարապետական միջավայրի համակարգային էության հիմնական հասկացություններ և մորֆոլոգիա:</li> <li>• Ճարտարապետական նախագծման մեջ կենսագործունեության կազմակերպման և ձևատեղծման գործոնների փոխադարձ կապը:</li> <li>• Նախագծումը՝ ըստ նախատիպերի և սոցիալական գործոնների ազդեցության:</li> <li>• Խնդիրների վերհանում՝ պրեդիկտիվ վերլուծությունից բխող նախագծային առաջադրանքներ:</li> <li>• Սոցիալական ուտոպիա և կանխատեսում:</li> <li>• Կենսագործունեության կազմակերպումը որպես հիմնական ձևատեղծման գործոն:</li> <li>• Բնակելի համալիրի գերակայությունը քաղաքային միջավայրում:</li> <li>• Ֆունկցիոնալ և տեխնոլոգիական գործընթացի կազմակերպում, որպես հիմնական ձևատեղծման գործոն:</li> <li>• Արտադրական օբյեկտին բնորոշ հատկանիշներ:</li> <li>• Տեղեկատվական և էմոցիոնալ կամ սոցիալ-մշակութային գործոն, որպես հիմնական ձևատեղծման դրդապատճառ:</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Հասարակական շենքեր, մոնումենտալ կառույցներ, լանդշաֆտային ճարտարապետություն:</li> <li>• Ճարտարապետական միջավայրի դիզայնում ձևի էսթետիկ կազմավորումը:</li> <li>• Ներքին ճարտարապետական տարածությունների միջավայրի դիզայն:</li> <li>• Ինտերիերային տարածությունների տիպաբանություն և կոմպոզիցիոն առանձնահատկություններ:</li> <li>• Իրային միջավայր, տարածության ֆունկցիոնալության անհրաժեշտ և բավարար պայմաններ:</li> <li>• Բաց ճարտարապետական տարածությունների դիզայն:</li> <li>• Դասակարգումը քաղաքային միջավայրում ըստ դերի և ըստ կառուցվածքի բարդության աստիճանի:</li> <li>• Քաղաքային միջավայրի դրվագի կոմպլեքսային ձևավորում, տարածական ընկալման վերլուծություն:</li> <li>• Քաղաքային իմիջի ձևավորման կոնցեպտ:</li> <li>• Ճարտարապետական միջավայրի նախագծման մեթոդական կազմակերպում:</li> <li>• Նախագծվող օբյեկտին ներկայացվող պահանջների համակարգի վերլուծություն:</li> </ul>
<p>Դասընթացի գրականության ցանկ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Агапова Д. Музей как пространство образования: игра, диалог, культура участия, СПб., 2015г.</li> <li>• Бурлина Е.Я. Город плюс имидж: теория, культурно-историческая практика, региональные проекты, Самара, 2010г.</li> <li>• Гидион З. Пространство, время, архитектура /-3-е изд, М, 1984.</li> <li>• Голд Дж. Психология и география: Основы поведенческой географии, М, 1990г.</li> <li>• Минервин Г.Б., Ермолаев А.П., Шимко В.Т., Ефимов А.В., Щепетков Н.И., Гаврилина А.А., Кудряшев Н.К. Дизайн архитектурной среды, М, 2005г.</li> <li>• Мунипов В.М., Зинченко В.П. Эргономика: человекоориентированное проектирование техники, программных средств и среды, Учебник, М, 2001г.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Прогноз развития фундаментальных исследований в области архитектуры, градостроительства и строительных наук до 2030 года. – Академический вестник Уралниипроект РААСН.3/ 2009г.</li><li>• Чарльз Дж. Язык архитектуры постмодернизма, М, 1985г.</li></ul>
--	---