

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի անվանումը)	<b>ԿՈՄՊՈԶԻՑԻԱՅԻ ՀԻՄՈՒՆՔՆԵՐ (6ԴԻԶ005)</b>
ECTS կրեդիտ	3 կրեդիտ
Դասընթացի պատասխանատու դասախոս	ՈՒՎԵՂՅԱՆ Լ.Լ., դասախոս
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին սովորողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• բացահայտել նախագծման և դեկորատիվ ձևավորման հնարքները,</li> <li>• արտահայտել ծավալի և ծավալագոյացման խնդիրները,</li> <li>• կազմել պատկերացում տարածության մասին:</li> </ul> <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• կիրառել կոմպոզիցիոն էլեմենտները տարածության մեջ և զարգացնել տարածական պատկերացում,</li> <li>• ստեղծել կոմպոզիցիա (զեղարվեստական ստեղծագործության կառուցվածք, որի հիմնական տարրերի դասավորվածությունը պետք է կազմակերպվի որոշակի համակարգով և հերթականությամբ)՝ օգտագործելով ներդաշնակության օրինաչափությունները, ձևի օբյեկտիվ հատկություններն ու զեղարվեստական միջոցները,</li> <li>• ստեղծել ծավալներ և լուծել կոմպոզիցիոն խնդիրներ՝ ծավալային էլեմենտների կիրառմամբ:</li> </ul>
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Մեկ էլեմենտով ծավալային կոմպոզիցիայի ստեղծում (պարզ և բարդ մոդուլ):</li> <li>• Մասնատված երկրաչափական ձևերի էլեմենտներով կոմպոզիցիաների մշակում (սիմետրիկ և ասիմետրիկ):</li> <li>• Հանման և ավելացման մեթոդով ձևափոխված մարմիններով կոմպոզիցիաների ստեղծում:</li> <li>• Ուեյլեֆի և կոնտրուելիեֆի ստացումը:</li> <li>• Մարմինների ստեղծումը բջջային, ձողային և պանելային մեթոդներով:</li> <li>• Կոմպոզիցիաների կատարում ստեղծված մարմինների կիրառությամբ:</li> <li>• Տարածության կազմակերպումը երկրաչափական մարմինների մասնատման եղանակով:</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Տարածության կազմակերպումը ուղղաձիգ, հորիզոնական և թեք էլեմենտներով:</li> <li>• Տարածության կազմակերպումը կցված, վերադրված և տարանջատված էլեմենտներով:</li> <li>• Փակ, կիսափակ և բաց տարածություններ:</li> </ul>
<p>Դասընթացի գրականության ցանկ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Писаренко Т.А., Ставнистый Н.Н. Основы дизайна, Издательство Дальневосточный государственный университет, 113с., 2005г.</li> <li>• Степанов А.В., Мальгин В.И., Иванов Г.И., др., Объемно-пространственная композиция, М., Издательство Архитектура-С, 2007г.</li> <li>• Чернышев О.В. Формальная композиция, Творческий практикум по основам дизайна, Минск, Харвест, 355с., 1999г.</li> <li>• Устин В.Б. Учебник дизайна, Композиция, методика, практика, М., АСТ, 256 с., 2009 г.</li> </ul>