

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի դասիչը)	<b>ԻՆՏԵՐԻԵՐԻ ԴԻՉԱՅՆ</b> <b>/ստուդիա/</b> <b>(7.20ՃՆԽ011)</b>
ECTS կրեդիտ	2 կրեդիտ
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• սահմանել ճարտարապետական միջավայրի հիմնական հասկացությունները, ներքին ճարտարապետական միջավայրի մորֆոլոգիան,</li> <li>• ձևակերպել ճարտարապետական նախագծման մեջ կենսագործունեության կազմակերպման և ձևատեղծման գործոնների փոխադարձ կապը,</li> <li>• ներկայացնել նախագծումը՝ ըստ նախատիպերի, սոցիալական գործոնների ազդեցությունը, խնդիրների վերհանումը. պրեդիկտիվ վերլուծությունից բխող նախագծային առաջադրանքներ՝ սոցիալական ուտոպիա և կանխատեսում,</li> <li>• նկարագրել ճարտարապետական միջավայրի դիզայնում ձևի էսթետիկ կազմավորումը,</li> <li>• մեկնաբանել պատմական համատեքստը,</li> <li>• տարբերակել ձև-ֆունկցիա, ձև-գաղափար,</li> <li>• ներկայացնել ներքին ճարտարապետական տարածությունների միջավայրի դիզայն, ինտերիերային տարածությունների տիպաբանություն և կոմպոզիցիոն առանձնահատկություններ,</li> <li>• սահմանել իրային միջավայրը, տարածության ֆունկցիոնալության անհրաժեշտ և բավարար պայմանները,</li> </ul> <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• կատարել ճարտարապետական միջավայրի նախագծման մեթոդական կազմակերպում,</li> <li>• գործնականում իրականացնել նախագծվող օբյեկտին ներկայացվող պահանջների համակարգի վերլուծություն, համալիր հետազոտություն՝ սոցիալական, ուտիլիտար-ֆունկցիոնալ, էրգոնոմիկ և էսթետիկ գործոնների բնորոշմամբ:</li> </ul>

<p>Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ներածություն: Ճարտարապետական միջավայրի հիմնական հասկացություններ: Ներքին ճարտարապետական տարածությունների միջավայրի դիզայն:</li> <li>• Ինտերիերային տարածությունների տիպաբանություն և կոմպոզիցիոն առանձնահատկություններ: Գործնական աշխատանք:</li> <li>• Կենսագործունեության կազմակերպման և ձևատեղծման գործոնների փոխադարձ կապը:</li> <li>• Գործնական աշխատանք:</li> <li>• Իրային միջավայր, տարածության ձևավորման հրաժեշտ և բավարար նախապայմաններ: Գործնական աշխատանք:</li> <li>• Նախագծման մեթոդական կազմակերպում: Նախագծվող օբյեկտին ներկայացվող պահանջների համակարգի վերլուծություն: Համալիր հետազոտության համար սոցիալական, ուտիլիտար-ֆունկցիոնալ, էրգոնոմիկ և էսթետիկ գործոնների բնորոշումը: Գործնական աշխատանք:</li> </ul>
<p>Դասընթացի գրականության ցանկ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Агапова Д. Музей как пространство образования: игра, диалог, культура участия, СПб., 2015г.</li> <li>• Бурлина Е.Я. Город плюс имидж: теория, культурно-историческая практика, региональные проекты, Самара, 2010г.</li> <li>• Гидион З. Пространство, время, архитектура /-3-е изд, М, 1984г.</li> <li>• Голд Дж. Психология и география: Основы поведенческой географии, М, 1990г.</li> <li>• Минервин Г.Б., Ермолаев А.П., Шимко В.Т., Ефимов А.В., Щепетков Н.И., Гаврилина А.А., Кудряшев Н.К. Дизайн архитектурной среды, М, 2005г.</li> <li>• Мунипов В.М., Зинченко В.П. Эргономика: человекоориентированное проектирование техники, программных средств и среды, Учебник, М, 2001г.</li> <li>• Прогноз развития фундаментальных исследований в области архитектуры, градостроительства и строительных наук до 2030 года. – Академический вестник Уралниипроект РААСН.3/ 2009г.</li> <li>• Чарльз Дж. Язык архитектуры постмодернизма, М, 1985г.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="http://books.totalarch.com/masters_of_architecture_about_architecture">http://books.totalarch.com/masters_of_architecture_about_architecture</a></li><li>• <a href="http://theory.totalarch.com/scope_of_total_architecture">http://theory.totalarch.com/scope_of_total_architecture</a></li><li>• <a href="http://books.totalarch.com/raum_zeit_architektur_sigfried_giedion">http://books.totalarch.com/raum_zeit_architektur_sigfried_giedion</a></li><li>• <a href="http://books.totalarch.com/the_language_of_post-modern_architecture">http://books.totalarch.com/the_language_of_post-modern_architecture</a></li><li>• <a href="http://www.glazychev.ru/courses/courses.htm">http://www.glazychev.ru/courses/courses.htm</a></li></ul>
--	---