

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի անվանումը)	<b>ԴԻԶԱՅՆ ՆԱԽԱԳԾՈՒՄ (6ԴԻԶ017)</b>
ECTS կրեդիտ	5 կրեդիտ
Դասընթացի պատասխանատու դասախոս	Բաղդասարյան Ա.Մ., պրոֆեսոր Աճառյան Ա.Հ., արվ. թեկն., ասիստենտ
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին սովորողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ցույց տալ չափագրման և գծագրական մոտեցումներ միջավայրի նախագծման մեջ,</li> <li>• ճանաչել միջավայրի նախագծման առանձնահատկությունները:</li> </ul> <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• գործածել միջավայրի կերպարային առանձնահատկությունները կահավորման և գրաֆիկական փաթեթի ստեղծման մեջ,</li> <li>• ստեղծել բարեկարգված տարածքի համար նախատեսված համալիրի նախագիծ՝ համատեղելով նստարանը աղբամանի, լուսավորության կամ այլ ֆունկցիաների հետ,</li> <li>• մշակել բարեկարգված տարածքի տարբերանշան և կողմնորոշիչ նշաններ:</li> </ul>
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ընտրված տարածքի չափագրում և բարեկարգում:</li> <li>• Վերոհիշյալ բարեկարգված տարածքի համար նախատեսված բազմաֆունկցիոնալ էքստերիերային էլեմենտի նախագիծ:</li> <li>• Վերոհիշյալ բարեկարգված տարածքի տարբերանշանի և կողմնորոշիչ նշանների մշակում:</li> </ul>
Դասընթացի գրականության ցանկ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рудер Э. Типографика, изд. Книга, Москва, 1982г.</li> <li>• Уайт Э., Робертсон Б. Архитектура. Формы, конструкции, детали, АСТ Астрель, Москва, 2005г.</li> <li>• Heer J. Architectonic Colour: Polychromy in the Purist Architecture of Le Corbusier, Rotterdam, 2009.</li> <li>• International Council of Graphic Design Associations, Icoграда Design Education Manifesto, Grafiche Tintoretto, Italy, 2011.</li> <li>• LeCuyer A. ETFE. Technology and Design, Birkhauser Verlag AG, Berlin, 2008.</li> </ul>