Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի դասիչը)	**ԳՈՒՆԱՆԿԱՐ (ԳԳՔ015)**
ECTS կրեդիտ	2 կրեդիտ
Դասընթացի պատասխանատու դասախոս	Մանասերյան Ն.Լ., դասախոս Գուրզադյան Գ.Ս., դասախոս
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի *(գիտելիքներ և իմացություն)* • ներկայացնել ջրաներկի և գուաշի տեխնիկաները, • ցույց տալ գուաշի և ջրաներկի օգտագործման եղանակները՝ ելնելով նրանց գունային և տոնային մատուցման մեթոդներից, • նկարագրել տարբեր նյութականություն ունեցող առարկաների ֆակտուրան գույնի միջոցով ստանալու հնարավորությունները, • բացատրել «գունային մոտ և հակադիր հարաբերություն» սահմանումները, • ներկայացնել հայ և համաշխարհային գեղանկարչության ականավոր ներկայացուցիչների (Սուրենյանց, Լևիտան, Սուրիկով) ստեղծագործական կյանքը: *(կարողություններ)* • օգտագործել ջրաներկի և գուաշի տեխնիկաները՝ կենցաղային և երկրաչափական առարկաների տոնային պատկերը ստանալու համար, • համադրել և հակադրել ջրաներկը և գուաշը՝ նատյուրմորտներ պատկերելիս, • նկարել նատյուրմորտ կենցաղային առարկաներով, • դասակարգել հայ և համաշխարհային կերպարվեստի զարգացման փուլերը (ռեալիզմ, իմպրեսիոնիզմ, ֆովիզմ, պուանտելիզմ, կուբիզմ, աբստրակցիոնիզմ, ևն):
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	• Ծանոթություն գունանկարի խնդիրներին: • Նատյուրմորտ կենցաղային և երկրաչափական առարկաներով՝ գրիզալ • Նատյուրմորտ հակադիր գունային հարաբերությամբ՝ կենցաղային առարկաներով

	• Նատյուրմորտ մոտ գունային հարաբերությամբ՝ կեն-ցաղային առարկաներով
Դասընթացի գրականության ցանկ	• Аксенов Ю., Левидова М., Цвет и линия, М., Советский художник, 1976г. • Ростовцев Н. Учебный рисунок, М., Просвещение, 1976г. • Школа изобразительного искусства, Выпуск III, М.,1965г.

ԳԳՔ ամբիոնի վարիչ՝ Հովհաննիսյան Գ.Շ.