

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի դասիչը)	<b>ԳԾԱՆԿԱՐ (ԳԳՔ002)</b>
ECTS կրեդիտ	2 կրոդիտ
Դասընթացի պատասխանատու դասախոս	Հովհաննիսյան Գ.Շ., դասախոս
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիքներ և հմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>պարզաբանել</i> գրչածայրի և տուշի օգտագործման եղանակները,</li> <li>• <i>բացատրել և նկարագրել</i> մարդու (բնորդ) մարմնի կառուցվածքը, համաչափությունները, ոսկրային համակարգը,</li> <li>• <i>ներկայացնել</i> ինտերիերի՝ հեռանկարում ճշգրիտ կառուցման, պատկերման և մշակման մեթոդները:</li> </ul> <p><i>(կարողություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>փորձարկել</i> տուշի օգտագործման հնարավորությունները համապատասխան թղթի վրա,</li> <li>• <i>գործնականում իրականացնել</i> մարդու մարմնի էսքիզ</li> <li>• <i>ներկայացնել</i> ինտերիերի փոքր հատված՝ գրչածայրով և տուշով:</li> </ul>
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Գիպսե գլուխ</li> <li>• Նատյուրմորտ գրչածայրով</li> <li>• Ինտերիերի փոքր հատված</li> <li>• Բնորդ</li> </ul>
Դասընթացի գրականության ցանկ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аксенов Ю., Левидова М. Цвет и линия, М., Советский художник, 1976г.</li> <li>• Ростовцев Н. Учебный рисунок, М., Просвещение, 1976г.</li> <li>• Школа изобразительного искусства, Выпуск III, М.,1965г.</li> </ul>

ԳԳՔ ամբիոնի վարիչ՝

Հովհաննիսյան Գ.Շ.