

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի անվանումը)	ԱՐՀԵՍՏԱԿԱՆ ԼՈՒՍԱՎՈՐՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՈՒՆՔՆԵՐ (6ԻԷԴ008)
ECTS կրեդիտ	2 կրեդիտ
Դասընթացի պատասխանատու դասախոս	Մելիքսեթյան Հ. Ա., ճ.թ., ասիստենտ
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին սովորողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • նկարագրել և ներկայացնել մարդու աչքի /որպես տեսողական օրգան/ լույսի ընկալման յուրահատկությունների և լուսազունային տարբեր տեսողական պայմաններին ադապտացվելու հնարավորությունները, • մեկնաբանել լուսային նախագծման գործառնական, գեղագիտական, լուսատեխնիկական, տնտեսական առանձնահատկությունները: <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • վերլուծել լուսավորության տեսակները և բացահայտել դրանց ազդեցությունը մարդու տեսողական օրգանի միջոցով նախագծվող օբյեկտի ընկալման յուրահատկությունների վրա, • տարբերակել և նախագծել օբյեկտի լուսավորության տարբեր տեսակներ և դիտարկել դրանց՝ միմյանց նկատմամբ առավելություններն ու թերությունները:
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> • Բնական և արհեստական լուսավորության առանձնահատկությունները: • Արհեստական լուսավորության գործառնական, էսթետիկական, լուսատեխնիկական և տնտեսական սկզբունքներն ու հիմունքները: • Օբյեկտի լուսավորության ամբողջական հորինվածքի մեջ ընդգրկված բաղադրիչների փոխկապակցվածությունը: • Գույնի և գունավոր լուսավորության կարևորումը գեղարվեստական և գեղագիտական կերպար ստեղծելիս: • Նախագծվող օբյեկտի լուսավորության հայեցակարգն ու տեխնոլոգիան:

Դասընթացի
գրականության
ցանկ

- Белов С.В., Ильницкая А.В., Козьяков А.Ф. и др. Безопасность жизнедеятельности, Учебник для вузов/Под общ. ред. Белова С.В., 2-е изд., испр. и доп., М., Высш. шк., 1999, 448с.
- Луизов А.В. Цвет и свет, Л., Энергоатомиздат, Ленинградское отделение, 1989, 256 с.
- Справочная книга по светотехнике /Под ред. Ю.Б. Айзенберга /3-е изд., перераб. и доп., М., Знак, 2006, 951 с.
- Степановских А.С. Общая экология, Москва – Курган, 1996.