

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի անվանումը)	ԱՐԽԻՏԵԿՏՈՆԻԿԱ (6ԴԻԶ007)
ECTS կրեդիտ	3 կրեդիտ
Դասընթացի պատասխանատու դասախոս	Մալխասյան Ք.Ս., դոցենտ
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին սովորողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • հիմնավորել արխիտեկտոնիկայի դերը և նշանակությունը դիզայնում, • բացահայտել տեկտոնիկ համակարգերը: <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • գործնականում իրականացնել արխիտեկտոնիկ էլեմենտներ, • գործածել տեկտոնիկ համակարգային լուծումներ ինքնուրույն ստեղծագործական աշխատանքի ժամանակ:
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> • Ծանոթացում արխիտեկտոնիկայի էությանը, նպատակներին, հիմնախնդիրներին: • Հարթ մակերևույթի փոխակերպումը ռելիեֆի և ծավալային ձևերի: • Եռաչափ հարթացիկ ձևաստեղծում: • Երկու տարբեր գմբեթաձև եռաչափ ծավալագոյացումներ: • Երկու տարբեր հարթ մակերևույթների վերափոխումը ծավալային ձևերի: • Հարթ մակերեսներից երկրաչափական մարմնի (գունդ, թոր) եռաչափ ծավալային ձևաստեղծում: • Երկու տարբեր եռաչափ ծավալային ձևաստեղծումներ: • Երկու տարբեր, կորագծերի կիրառմամբ եռաչափ ծավալային ձևաստեղծումներ: • Բարդ ծավալածքներ, եռաչափ տարածածավալային ձևաստեղծում: • Եռաչափ տարածածավալային ձևաստեղծում: • Բարդ ծավալածքներ եռաչափ տարածածավալային ձևաստեղծում:

	<ul style="list-style-type: none"> • Բարդ ծավաձքներ եռաչափ տարածաձավալային հյուսվածքներով արխիտեկտոնիկ երկրաչափական ձևագոյացում (զննակ):
<p>Դասընթացի գրականության ցանկ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Алваро М.С. Экзотические оригами, PLEGA книга, 2002г., 166 с. • Барташевич А.А., Мельников А.Г. Основы художественного конструирования, Минск, Высшая школа, 1978г., 216 с. • Божко Ю.Г. Архитектоника и комбинаторика формообразования, Киев, Высшая школа, 1991г., 245 с. • Гониаров А.Н. Композиция и Архитектоника, книги, М., 1977г., 96 с. • Рябко Н.Б. Бумажная пластика, Педагогическое общество России, 2009 г., 121 с.