

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի դասիչը)	ՏԱՐԱԾԱԿԱՆ ԵՎ ՄԵԾԱԹՌԻԶՔ ՀԱՄԱԿԱՐԳԵՐ (7.20ՃՆԽ009)
ECTS կրեդիտ	3 կրեդիտ
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p style="text-align: center;">Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p style="text-align: center;"><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • պարզաբանել նորագույն կոնստրուկտիվ համակարգերի ձևաստեղծումը, • ճանաչել շինության կառույցի ծավալատարածական կառուցվածքին համապատասխանեցման նրբությունները, • նկարագրել նորագույն կոնստրուկտիվ համակարգերի դասակարգումը և ըստ գործառույթի տարբեր շինությունների ծավալատարածական լուծումների կիրառման յուրահատկությունը, • ընտրել կոնստրուկտիվ համակարգը և բացահայտել նոր տիպի մեծաթռիչք կոնստրուկցիաների ձևաստեղծման դասակարգման սկզբունքը, • կանխատեսել տարբեր շինությունների ծավալատարածական լուծումներում մեծաթռիչք կոնստրուկցիաների կիրառման յուրահատկությունների օգտակարությունը, <p style="text-align: center;"><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • մշակել հաշվարկանախագծային առաջադրանք, • կատարել համեմատական վերլուծություն կառույցի կոնստրուկտիվ համակարգի լուծման ռացիոնալության վերաբերյալ, • մտահղել և գործնականում իրականացնել հայեցակարգային նախագծեր, • ընդհանրացնել նոր նյութերով, տարբեր տիպերով և պատրաստման տեխնոլոգիաներով իրականացվող մեծաթռիչք կոնստրուկտիվ համակարգերի մասին տվյալները:
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> • Հարթ կոնստրուկտիվ համակարգեր: • Ֆերմաներ, հեծաններ, Վիրենդելի հեծաններ, շրջանակ և թաղեր: • Տարածական կոնստրուկտիվ համակարգեր: • Չողային տարածական ստրուկտուրաներ:

Դասընթացի
գրականության
ցանկ

- ՀՀՇՆ II-6.02-2006, Մեյսնակայուն շինարարություն:
- Տեր-Ավագյան Վ. Մ. Արդյունաբերական շենքեր, Եր., 1978:
- Казбек-Казиева З.А. Архитектурные конструкции, М., 1989г.
- Трущев А. Г. Пространственные металлические конструкции, М., 1983г.
- Морозов А. П., Василенко О.В., Миронков Б.А. Пространственные конструкции общественных зданий, Л., 1977г.
- Broughton P., Ndumbaro P. *The Analysis of Cable and Catenary Structures*, 1994.
- Heino Engel Structure Systems, Verlag Herd Hatje, 1972.