

<p>Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի դասիչը)</p>	<p align="center"><b>ՊՐԱԿՏԻԿԱ</b> <b>/արվեստանոցային ժամ/</b> <b>(7.20ՃՏՊ011)</b></p>
<p>ECTS կրեդիտ</p>	<p>8 կրեդիտ</p>
<p>Ուսումնառության վերջնարդյունքներ</p>	<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• հիմնավորել մագիստրոսական թեզի թեմայի նորույթը, արդիականությունը, նպատակը և խնդիրները,</li> <li>• ուրվագծել մագիստրոսական ընտրված թեզի հիմնական հայեցակարգը, մեկնաբանել դրա հիմնական դրույթները,</li> <li>• ձևակերպել օգտագործված էլակետային՝ մատենագիտական, գրաֆիկական, արխիվային նյութերից բխող հիմնադրույթները,</li> <li>• ներկայացնել պրակտիկայի ընթացքում կատարված աշխատանքը, պաշտպանել ձևավորված հայեցակարգը,</li> </ul> <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• համադրել տարբեր էլակետային աղբյուրներից ձեռք բերված նյութերը,</li> <li>• առաջարկել նոր հայեցակարգեր՝ հիմնվելով կատարված վերլուծության արդյունքների վրա,</li> <li>• լուսաբանել ուսումնասիրված մատենագիտությունը հետազոտական մասում,</li> <li>• ձևակերպել թեզի հետազոտական մասը՝ հետևելով մագիստրոսական թեզին առաջադրվող պահանջներին:</li> </ul>
<p>Պրակտիկայի նկարագրություն</p>	<p>Պրակտիկան նախատեսված է ՃՇՀԱՀ-ի «Ճարտարապետություն» մասնագիտության կրթության մագիստրատուրայի 2-րդ կուրսի 1-ին կիսամյակում: Այն կարևոր փուլ է Ճարտարապետական մագիստրոսական կրթական համակարգում: Պրակտիկայի նպատակն է ամփոփել նախորդ տարում մագիստրոսական թեզին առնչվող էլակետային նյութերի, մատենագիտական, գրաֆիկական նյութերի վերլուծությունը, խնդիրների և հնարավորությունների վեր հանումը: Պրակտիկայի ընթացքում ձևակերպվում է հետազոտական</p>

	<p>մասի գրաֆիկական վերլուծությունների հիմնական հատվածը, որը տեղ է գտնում մագիստրոսական թեզի հետազոտական մասի մեջ: Պրակտիկայի ավարտին մագիստրոսը ներկայացնում է հաշվետվություն՝ 25 էջի սահմաններում՝ ներառյալ գրաֆիկական, լուսանկարչական նյութերը:</p>
--	---