

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի դասիչը)	<b>ԳԾԱՆԿԱՐ (ԳԳՔ001)</b>
ECTS կրեդիտ	2 կրեդիտ
Դասընթացի պատասխանատու դասախոս	Հովհաննիսյան Գ.Շ., դասախոս
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի</p> <p><i>(գիտելիքներ և հմտություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ներկայացնել և տարբերակել ճեպանկարի և գծանկարի տեխնիկաները,</li> <li>բացատրել գիպսե քանդակների (երկրաչափական առարկաներ, զարդաքանդակ, խոյակ, գլուխ) և կենցաղային առարկաների (կուժ) ճշգրիտ տեղադրման, կառուցման և մշակման եղանակները թղթի վրա:</li> </ul> <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>գործնականում հրականացնել ճեպանկար և գծանկար,</li> <li>գծել էկորշե և ճարտարապետական խոյակ,</li> <li>վերլուծել ճեպանկարի, գծանկարի և կոմպոզիցիոն ճիշտ մտածողության վերաբերյալ կատարած ուսումնասիրությունները:</li> </ul>
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ճեպանկար</li> <li>Բարդ նատյուրմորտ</li> <li>Ճարտարապետական խոյակ</li> <li>Ճեպանկար՝ արբուրովկա</li> <li>Գիպսե գլուխ՝ էկորշե</li> </ul>
Դասընթացի գրականության ցանկ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Аксенов Ю., Левидова М., Цвет и линия, М., Советский художник, 1976г.</li> <li>Ростовцев Н., Учебный рисунок, М., Просвещение, 1976г.</li> <li>Школа изобразительного искусства, Выпуск III, М., 1965г.</li> </ul>