Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի անվանումը)	**ԱՐՀԵՍՏԱԿԱՆ ԼՈՒՍԱՎՈՐՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՈՒՆՔՆԵՐ (6ԻԷԴ009)**
ECTS կրեդիտ	2 կրեդիտ
Դասընթացի պատասխանատու դասախոս	Մելիքսեթյան Հ.Ա., ճ.թ., ասիստենտ
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	Դասընթացի ավարտին սովորողն ունակ կլինի. *(գիտելիք և իմացություն)* • ներկայացնել լույսի և գույնի յուրահատկությունների և առանձնահատկությունների ազդեցությունը արդյունաբե-րական և գրաֆիկական դիզայնում, • պարզաբանել լույսի, գույնի և նյութի օգտագործման գոր-ծառնական, գեղագիտական, հոգեֆիզիոլոգիական գոր-ծոնները: *(կարողություններ)* • հաշվարկել օբյեկտի նախագծային փաթեթի լուսատեխնի-կական մասը, • վերլուծել լուսավորության տեսակի գործառնական, գեղա-գիտական և լուսավորող սարքի տեխնիկական առանձնա-հատկությունները:
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	• Նախագծվող օբյեկտի արհեստական լուսավորության գործառնական, էսթետիկական, լուսատեխնիկական և տնտեսական սկզբունքներն ու հիմունքները: • Նախագծվող օբյեկտի ամբողջական հորինվածքի մեջ ընդ-գրկված բաղադրիչների փոխկապակցվածությունը: • Գույնի և գունավոր լուսավորության կարևորումը օբյեկտի ամբողջական կերպարի ստեղծման գործում: • Նախագծվող օբյեկտի լուսավորության հայեցակարգն ու տեխնոլոգիան: • Նախագծվող օբյեկտի արտաքին և սեփական լուսավորու-թյուն: • Արհեստական լուսավորությունը գրաֆիկական դիզայ-նում:

Դասընթացի գրականության ցանկ	• Артамонов И. Д. Иллюзии зрения, М., Наука, 1969. • Луизов А. В. Глаз и свет, Л., Энергоатомиздат, 1983., 144с. • Михайлов С.М., Кулеева Л.М. Основы дизайна, М., Союз дизайнеров, 2002, 236 с. • Матвеев А.Б. Эстетика освещения, Светотехника,1995, №4-5, с. 2-4. • Матвеев А.Б. Изобразительное искусство, световой дизайн и эстетика, Светотехника,1999, №3, с. 21-24.