

<p>Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի անվանումը) ECTS կրեդիտ Դասընթացի պատասխանատու դասախոս</p>	<p>ԱՐԴՅՈՒՆԱԲԵՐԱԿԱՆ ԻՐԵՐԻ ՄՈԴԵԼԱՎՈՐՈՒՄ ԵՎ ՈՃԱՎՈՐՈՒՄ (6ԴԻՉ035)</p> <p>4 կրեդիտ Շիրոյան Ն.Կ., դասախոս</p>
<p>Ուսումնառության վերջնարդյունքներ</p>	<p>Դասընթացի ավարտին սովորողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և հմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • որոշել տարբեր նյութերի ծավալագոյացումը, • ներկայացնել տեխնոլոգիական կիրառման հնարավորությունները նախագծերում, • ճանաչել ծավալի, ոճի և կոնստրուկցիայի համատեղումը գրագետ արդյունաբերական արտադրանքի ստեղծման պրոցեսում: <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • գործնականում իրականացնել ծավալային ձևափոխությունների առաջարկները, • կատարել նյութի և կոնստրուկցիայի ճիշտ ընտրություն:
<p>Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Բիոնիկան մեր օրերի արդյունաբերական դիզայնում: • Երկրաչափական ձևամտածողություն և դրա կիրառումը արդյունաբերական իրերի ստեղծման պրոցեսում: • Ֆունկցիա և ձև երկխոսության արդի ընկալումը: • Նյութ-ձևաստեղծում հաջորդականություն: Նյութի ընտրության կարևորությունը և դրանից բխող ձևաստեղծում: • Անսպասելի նյութերի կիրառումը դիզայնի համատեքստում: • Կոնստրուկցիաներ և կոնստրուկտիվ հնարքներ: • Արդյունաբերական և գրաֆիկական դիզայն փոխհարաբերություն: Արտաքին գունագրաֆիկական և ֆակտուրային լուծումները արտադրական դիզայնում: • Իրերի ապահովության ու անվտանգության ասպեկտները և դիզայնը: • Էրգոնոմիկա և ժամանակակից արդյունաբերական դիզայն: • Ոճ և արդյունաբերական դիզայն: Ոճական խնդիրների կարևորությունը արդյունաբերական դիզայնում:

<p>Դասընթացի գրականության ցանկ</p>	<ul style="list-style-type: none">• Gershenfeld Neil Fab, The Coming Revolution on Your Desktop-from Personal Computers to Personal Fabrication, February 6, 2007.• Panero Julius, Zelnik Martin, Human Dimension & Interior Space, November 1, 1979.• www.dezeen.com• www.architecturaldigest.com
--	--