

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի դասիչը)	ՀԱՄԱՇԽԱՐՀԱՅԻՆ ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ (ՃՏՊ103)
ECTS կրեդիտ	2 կրեդիտ
Դասընթացի պատասխանատու դասախոս	Մարգարյան Հ.Զ., պ.գ.թ., ասիստենտ
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և հմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • անվանել համաշխարհային արվեստի պատմության փուլերը, • ներկայացնել առանձին երկրների և տարածաշրջանների կերպարվեստի հիմնական փուլերը, • սահմանել հիմնական արվեստաբանական տերմինները: <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • կատարել արվեստի ստեղծագործության համակարգված վերլուծություն, • օգտագործել տերմինաբանական ապարատը:
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> • Նախնադարյան արվեստ՝ ընդհանուր բնութագիր, փուլաբաժանում: • Անտիկ արվեստ՝ ընդհանուր բնութագիր, փուլաբաժանում: • Դասական արվեստի հիմնական փուլերը /վաղ, ծաղկուն, ուշ/: • Հին Հռոմի արվեստը՝ հանրապետական և կայսերական շրջան: • Արևմտյան Եվրոպայի արվեստ: Վաղ Միջնադարի արվեստը V-VIII դդ.: • Ռոմանական արվեստ: • Գոթական արվեստ: • Հումանիզմը և Վերածննդի աշխարհայացքը: Վերածննդի արվեստի տարածման շրջանները: • XVIIդ. Արվեստի ընդհանուր բնութագիրը, բարոկկո ոճը: • XVIIIդ. Ֆրանսիայի արվեստը: Ռոկոկո: • XIX դ. արևմտաեվրոպական արվեստը, ընդհանուր բնութագիր, ոճական ուղղություններ: Ամպիր: • Ռոմանտիզմ: • Իմպրեսիոնիզմ: • Սիմվոլիզմ և մոդեռն:

Դասընթացի գրականության ցանկ	<ul style="list-style-type: none">• Всеобщая история искусств в 6-и томах, М., 1956-1966.• Дмитриева Н.А., Краткая история искусств, вып. 1 М., 1985.• Дмитриева Н.А., Краткая история искусств, вып. 2 М., 1989.• Популярная художественная энциклопедия в 2-х томах, М., 1986.• Янсон Х.В., Основы истории искусств, Спб., 2002.
-----------------------------	--

ՃՏՊՃԺՎՎԳԱ և Պ ամբիոնի վարիչ, ճ.թ., դոցենտ՝

Է.Պ.Հարությունյան