

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի անվանումը)	<b>ԿՈՄՊՈԶԻՑԻԱՅԻ ՀԻՄՈՒՆՔՆԵՐ (6ԴԻԶ004)</b>
ECTS կրեդիտ	2 կրեդիտ
Դասընթացի պատասխանատու դասախոս	Ումեդյան Լ.Լ., դասախոս
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին սովորողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• պարզաբանել ձևաստեղծման հիմնախնդիրները,</li> <li>• նկարագրել ներդաշնակության օրինաչափությունները,</li> <li>• տարբերակել ձևի տարրերի միջև հարաբերությունները,</li> <li>• սահմանել ձևի օբյեկտիվ հատկությունները,</li> <li>• ճանաչել կոմպոզիցիայի գեղարվեստական միջոցները:</li> </ul> <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• կատարել կոմպոզիցիոն վերլուծություն,</li> <li>• ցուցաբերել համակարգված գիտելիքներ ընդհանուր կոմպոզիցիոն խնդիրների մասին,</li> <li>• մշակել կոմպոզիցիայի տեսական դրույթների իմացությամբ նախագծային գործընթացը,</li> <li>• կառուցել կոմպոզիցիաներ տրված ձևաչափի մեջ:</li> </ul>
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Մեկ էլեմենտով կոմպոզիցիաների ստեղծում սև-սպիտակ և գունավոր տարբերակներով:</li> <li>• Կոմպոզիցիաների ստեղծումը՝ կետ, գիծ, մակերևույթ, ծավալ հասկացություններն օգտագործելով:</li> <li>• Շեշտված դոմինանտով հորինվածքների ստեղծում (դոմինանտի շեշտումը չափով, գույնով, ձևով և մշակումով):</li> <li>• Ռիթմիկ և մետրիկ շարքերով կոմպոզիցիաների ստեղծում:</li> <li>• Սիմետրիկ և ասիմետրիկ կոմպոզիցիաներ:</li> <li>• Դինամիկ և ստատիկ կոմպոզիցիաների ստեղծում:</li> <li>• Կոնտրաստային և նյութանոսային կոմպոզիցիաների ստեղծում:</li> </ul>

Դասընթացի  
գրականության  
ցանկ

- Адамчик М.В. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии, Минск, Изд-во Харвест, 192с, 2010г.
- Голубева О.Л. Основы композиции, М., Изобразительное искусство, 280с., 2001г.
- Иттен И. Искусство формы, Издатель Д. Аронов, 138с., 2001г.
- Кринский В.Ф., Ламцов И.В., Туркус М.А. Элементы архитектурно-пространственной композиции, Изд-во Стройиздат, 168с., 1968г.
- Паранюшкин Р.В. Композиция, Ростов-на-Дону, Серия «Школа изобразительного искусства», 123с., 2002г.