

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի դասիչը)	ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ (ՃՏՊ48)
ECTS կրեդիտ	2 կրեդիտ
Դասընթացի պատասխանատու դասախոս	Մարգարյան Հ. Ջ., պ.գ.թ., ասիստենտ
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • անվանել հայկական արվեստի պատմության փուլերը, • ներկայացնել հիմնական գեղարվեստական ուղղությունները, ոճերը, գեղարվեստական դպրոցները, նշանավոր արվեստագետներին և նրանց ստեղծագործությունները, • մեկնաբանել հիմնական արվեստաբանական տերմինները: <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • տարբերակել գեղարվեստական ստեղծագործությունների ժամանակագրական, ոճային պատկանելությունը և սահմանները, • օգտագործել տերմինաբանական ապարատը:
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> • Հայաստանի նախնադարյան արվեստ՝ ընդհանուր բնութագիր, փուլաբաժանում: • Ուրարտուի կերպարվեստի հիմնական ճյուղերը: • Հելլենիստական դարաշրջանի Հայաստանի քաղաքային և գեղարվեստական կենտրոնները: • Հայաստանի վաղմիջնադարյան արվեստը՝ IV-VIIդդ.: • Զարգացած միջնադարի ճարտարապետության և կերպարվեստի հիմնական կենտրոններն ու ստեղծագործությունները: • Ուշ միջնադարի կերպարվեստ, Նոր Զուղայի դպրոց: • Հովնաթանյանների նկարչական դինաստիան: • XIXդ. հայկական գեղանկարչությունը: • XXդ. Հայկական կերպարվեստը:
Դասընթացի գրականության ցանկ	<ul style="list-style-type: none"> • Всеобщая история искусств в 6-и томах, М., 1956-1966. • Дмитриева Н.А., Краткая история искусств, вып. 1, М., 1985. • Дмитриева Н.А., Краткая история искусств, вып. 2, М., 1989.

	<ul style="list-style-type: none">• Популярная художественная энциклопедия в 2-х томах, М., 1986.• Янсон Х.В., Основы истории искусств, Спб., 2002.
--	--

ՃՏՊՃԺՎՎԳԱ և Պ ամբիոնի վարիչ, ճ.թ., դոցենտ՝

Է.Պ.Հարությունյան