

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի դասիչը)	<b>ԳՈՒՆԱՆԿԱՐ (6ԳԳՔ008)</b>
ECTS կրեդիտ	2 կրեդիտ
Դասընթացի պատասխանատու դասախոս	Խաչանյան Յ. Գ., դոցենտ
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիքներ և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ընտրել ջրաներկի, գուաշի, տեմպերայի, ակրիլի հետ աշխատելու ցանկալի նյութը և տեխնիկան,</li> <li>• բացահայտել վերոհիշյալ նյութերի օգտագործման և կատարման առանձնահատկությունները,</li> <li>• քննարկել և ներկայացնել նատյուրմորտի համաշխարհային ճանաչում ունեցող վարպետներին (Հոլբեյն, Մոնե, Պիկասսո և այլն):</li> </ul> <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• կատարել նատյուրմորտ գիպսե զարդաքանդակով՝ նյութի գույնի և տոնային համադրությամբ,</li> <li>• վերլուծել նատյուրմորտի զարգացման տարբեր փուլերը(ռեալիզմ, իմպրեսիոնիզմ, արստրակցիոնիզմ և այլն),</li> <li>• կիրառել նկարչության տարբեր տեխնոլոգիաներ (ջրաներկ, տեմպերա, յուղաներկ, մոմաներկ, ակրիլ և այլն)՝ բարդ գունային հարաբերությամբ նատյուրմորտ նկարելու համար:</li> </ul>
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Նատյուրմորտ գիպսե զարդաքանդակով և կենցաղային առարկաներով</li> <li>• Բարդ գունային հարաբերությամբ նատյուրմորտ</li> <li>• Ինտերիերի հատված</li> </ul>
Դասընթացի գրականության ցանկ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аксенов Ю., Левидова М., Цвет и линия, М., Советский художник, 1976г.</li> <li>• Ростовцев Н. Учебный рисунок, М, Просвещение, 1976г.</li> <li>• Школа изобразительного искусства, Выпуск III, М., 1965г.</li> </ul>

