

|  |  |
|--|--|
| Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի դասիչը) | <b>ԳՈՒՆԱՆԿԱՐ (6ԳԳՔ007)</b>   |
| ECTS կրեդիտ                              | 2 կրեդիտ   |
| Դասընթացի պատասխանատու դասախոս           | Խաչանյան Յ. Գ., դոցենտ   |
| Ուսումնառության վերջնարդյունքներ         | <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիքներ և հմտություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>վերհիշել գունանկարի, հատկապես ջրաներկի տեխնիկան,</li> <li>վերանայել գույնի օգտագործման լայն հնարավորությունները:</li> </ul> <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>նկարել հակադիր գունային հարաբերությամբ նատյուրմորտ,</li> <li>գործածել ջրաներկի նորովի կիրառման եղանակները առաջադրանքի մեջ,</li> <li>վերլուծել նատյուրմորտի ժանրի հայ և համաշխարհային կերպարվեստի մի շարք ներկայացուցիչների վերծանած աշխատանքները, հետաքրքիր մտահաղացումները:</li> </ul> |
| Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ծանոթություն գունանկարի խնդիրների և ջրաներկի տեխնիկայի հետ</li> <li>Նատյուրմորտ հակադիր գունային հարաբերությամբ՝ կենցաղային առարկաներով</li> <li>Նատյուրմորտ մոտ գունային հարաբերությամբ՝ կենցաղային առարկաներով</li> </ul>   |
| Դասընթացի գրականության ցանկ              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Аксенов Ю., Левидова М., Цвет и линия, М., Советский художник, 1976г.</li> <li>Ростовцев Н. Учебный рисунок, М., Просвещение, 1976г.</li> <li>Школа изобразительного искусства, Выпуск III, М.,1965г.</li> </ul>  |

