

<p>Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի դասիչը)</p>	<p>ՀԱՄԱՇԽԱՐՀԱՅԻՆ ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ (ՀԻՆ ԱՇԽԱՐՀԻՑ ՄԻՆՉԵՎ 19-ՐԴ ԴԱՐ) (ՃՏՊ015)</p>
<p>ECTS կրեդիտ</p>	<p>2 կրեդիտ</p>
<p>Դասընթացի պատասխանատու դասախոս</p>	<p>Թադևոսյան Ն.Ն., ճարտ. թեկն., դոցենտ</p>
<p>Ուսումնառության վերջնարդյունքներ</p>	<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ներկայացնել միջնադարում համաշխարհային ճարտարապետական մշակույթի զարգացման աստիճանները և ընդհանուր բնութագրերը, • ճանաչել համաշխարհային կարևորագույն ճարտարապետական կառույցներն ու համալիրները, • բացահայտել եվրոպական երկրների միջնադարյան ճարտարապետության ոճական ուղղություններն ու առանձնահատկությունները, • քննարկել միջնադարյան կառույցների ծավալատարածական, համաչափական և կոնստրուկտիվ համակարգերը, • պատմել ականավոր ճարտարապետների կյանքի ու ստեղծագործության մասին: <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • վերլուծել ճարտարապետական մշակույթի ձևագոյացման ընդհանուր համակարգը՝ բացահայտելով ճարտարապետություն կերտող սոցիալ-պատմական իրավիճակը, • դասակարգել հորինվածքային և կոնստրուկտիվ բաղկացուցիչները, • բացահայտել առանձին ոճական ուղղությունների առանձնահատկությունները, • ներկայացնել ճարտարապետական ստեղծագործության գրաֆիկական կերպարը, • վերլուծել ճարտարապետական հորինվածքը, • կատարել Վերածննդի շրջանի և բարոկկոյի շրջանի ճարտարապետական առանձնահատկությունների համեմատական վերլուծություն:

<p>Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Քրիստոնեական ճարտարապետության ձևաստեղծման նախադրյալներն ու զարգացման ուղղությունները, ընդհանուր բնութագիրը, զարգացման փուլերը: • Բյուզանդիայի շինարարական արվեստի հիմնական տարբերիչ գծերը: • Նախառոմանական և Ռոմանական շրջանի ճարտարապետության առանձնահատկությունները: • Գոթական շրջանի ճարտարապետության կազմավորման նախադրյալները, ժամանակագրությունը, կոնստրուկտիվ համակարգը, գեղարվեստի միասնության սկզբունքները: • Վերածննդի շրջանի ճարտարապետության առանձնահատկությունները, հիմնադիրները և զարգացողները: • Բարոկկոյի և Վերածննդի շրջանի ճարտարապետության առանձնահատկությունների համեմատական վերլուծությունը:
<p>Դասընթացի գրականության ցանկ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Всемирная история архитектуры, в 2-х томах, под редак. Михайлова, М.,1958, 1963. • Ткачев В.Н., История архитектуры, М., 1987. • Bates Lowry, Renaissance Architecture, N-Y,1962. • Branner Robert, Gothic Architecture, N-Y, 1962. • Howard Salman, Medieval Architecture, N-Y, 1962.