

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի դասիչը)	ԳԾԱՆԿԱՐ(6ԳԳՔ004)
ECTS կրեդիտ	3 կրեդիտ
Դասընթացի պատասխանատու դասախոս	Հովհաննիսյան Գ. Շ., դասախոս
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիքներ և հմտություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>ճանաչել</i> մարդու մարմնի առանձին հատվածների (ձեռք, ոտք) անատոմիական կառուցվածքը, • <i>ներկայացնել</i> գիպսե քանդակների (ձեռք, ոտք), բրնձրդի (ֆիգուրա), ճարտարապետական միջավայրի և դետալի ճշգրիտ կառուցման և մշակման եղանակները: <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>կիրառել</i> արդեն իսկ ծանոթ նյութերի օգտագործման յուրահատկությունները տոնային տարատեսակ թղթերի վրա, • <i>կատարել</i> մարդու մարմնի առանձին հատվածների, ճարտարապետական միջավայրի (էքստերիեր, ինտերիեր) և նրա դետալների վերաբերյալ ուսումնասիրություն:
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> • Կոնստրուկտիվ ձեռք, ոտք • Նատյուրմորտ՝ ճարտարապետական դետալով • Ճեպանկար • Բնորդ՝ մշակված • Ճարտարապետական միջավայր
Դասընթացի գրականության ցանկ	<ul style="list-style-type: none"> • Аксенов Ю., Левидова М., Цвет и линия, М., Советский художник, 1976г. • Ростовцев Н., Учебный рисунок, М., Просвещение, 1976г. • Школа изобразительного искусства, Выпуск III, М., 1965г.

