

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի դասիչը)	ԳԾԱՆԿԱՐ (6ԳԳՔ003)
ECTS կրեդիտ	3 կրեդիտ
Դասընթացի պատասխանատու դասախոս	Հովհաննիսյան Գ.Շ., դասախոս
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>թվարկել և բացատրել</i> տարատեսակ նյութերով աշխատելու մեթոդները (գրաֆիտ, ածուխ, սանգինա, կավճամատիտ, տուշ և այլն), • <i>վերհիշել</i> մարդու մարմնի անատոմիական համաչափությունները և ֆիզուրայի կառուցվածքը, • <i>պարզաբանել</i> էքստերիերի և հեռանկարի փոխհարաբերությունները, • <i>ցույց տալ</i> էքստերիերի ճշգրիտ կառուցման և մշակման եղանակները: <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>կիրառել</i> տարատեսակ նյութերով աշխատելու և դրանք համադրելու հնարավորությունները (գծի յուրահատկություն, տոնային փոխազդեցություն), • <i>օգտագործել</i> մարդու մարմնի պատկերման գիտելիքները ինչպես ճեպանկարում, այնպես էլ բնորդ և գիպսե ֆիզուրա նկարելիս, • <i>վերլուծել</i> ճարտարապետական կառույցների, շրջակա միջավայրի (էքստերիեր) և հեռանկարի առանձնահատկությունները:
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> • Ճեպանկար փողոց, խաչմերուկ • Նատյուրմորտ (ազատ նյութ, խառը տեխնիկա) • Ճեպանկար • Բնորդ
Դասընթացի գրականության ցանկ	<ul style="list-style-type: none"> • Аксенов Ю., Левидова М., Цвет и линия, М. Советский художник, 1976г. • Ростовцев Н., Учебный рисунок, М., Просвещение, 1976г. • Школа изобразительного искусства, Выпуск III, М., 1965г.