

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի դասիչը)	<b>ԱՐՎԵՍԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ (6ՃՏՊ001)</b>
ECTS կրեդիտ	2 կրեդիտ
Դասընթացի պատասխանատու դասախոս	Իգիթյան Լ.Բ., ասիստենտ
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• բնութագրել համաշխարհային արվեստի տեսակները, ուղղությունները,</li> <li>• մեկնաբանել ըստ տարածաշրջանների ուսումնասիրվող ժամանակահատվածների արվեստի ոճական ուղղությունները, դրանց ստեղծագործական առանձնահատկությունները:</li> </ul> <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• վերլուծել և համեմատել ուսումնասիրվող ժամանակաշրջաններում տարբեր արվեստագետների ստեղծագործությունների տիպերը,</li> <li>• դասակարգել արվեստի տարբեր ուղղություններին հատուկ ոճերը:</li> </ul>
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Նախնադարի արվեստը հին, միջին, նոր քարե, բրոնզե և երկաթե դարերում (հին Եգիպտոս, Միջագետք):</li> <li>• Նախնադարի արվեստը հին, միջին, նոր քարե, բրոնզե և երկաթե դարերում:</li> <li>• Հին Հունաստանի արվեստը:</li> <li>• Հին Հռոմի արվեստը:</li> <li>• Միջնադարի արվեստը:</li> <li>• Վերածննդի արվեստը: Հյուսիսային Վերածնունդ:</li> <li>• 17-րդ դարի Իտալիայի, Իսպանիայի, Ֆլանդրիայի, Հոլանդիայի, Ֆրանսիայի արվեստը:</li> <li>• 18-րդ դարի Ֆրանսիայի, Անգլիայի, Իսպանիայի և Ռուսաստանի արվեստը:</li> <li>• 20-րդ դարի նոր արվեստի ուղղությունները՝ մոդեռն, էքսպրեսիոնիզմ, կուբիզմ, աբստրակցիոնիզմ, սյուռեալիզմ և այլն:</li> </ul>

<p>Դասընթացի գրականության ցանկ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Андреев Л. Импрессионизм, М., 1980г. стр. 250.</li> <li>• Вентурин Л. Художники нового времени от Давида до Курбе, М., 1956г. стр. 290.</li> <li>• Вентурин Л. От Мане до Лотрека, стр. 250.</li> <li>• Виппер Б. Введение в историческое изучение искусства, М.,1985г., стр. 240.</li> <li>• Всеобщая история искусств, 1-6 том, М., 1956-1965 г., стр. 430.</li> </ul>
--	---

ՃՏՊՃԺՎՎԳԱ և Պ ամբիոնի վարիչ, ճ.թ., դոցենտ՝

Հարությունյան Է.Պ.