Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի դասիչը)	**ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՆԱԽԱԳԾՈՒՄ (կինոթատրոն) (ՃՆԽ013-2)**
ECTS կրեդիտ	6 կրեդիտ
Դասընթացի պատասխանատու դասախոս	Աղաջանյան Լ. Վ., ճ. թ., դոցենտ
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի. *(գիտելիք և իմացություն)* • ճանաչել արդի ժամանակաշրջանում կինոթատրոն-ների զարգացման միտումների, առաջադեմ ուղղու-թյունների, կինոտեխնիկայի նվաճումները, • սահմանել կինոդահլիճների ձևավորմանը նպաստող պահանջները, դրանց կիրառումը դահլիճների կա-ռուցման համար հատակագծում և կտրվածքում, • ձևակերպել կինոթատրոնների էվակուացիոն ճանա-պարհների ապահովման պայմանները: *(կարողություններ)* • ընտրել կինոթատրոնի տիպը քաղաքաշինական, սո-ցիալական, ծավալատարածական և կոնստրուկտիվ պահանջներին համապատասխան, • մշակել կինոթատրոնի ճարտարապետահատակա-գծային հորինվածքը՝ ապահովելով սենյակների ան-հրաժեշտ կազմը, մակերեսը, միմյանց միջև կապերը, • որոշել կինոդահլիճի օպտիմալ ձևը և տարողությունը, • կատարել հաշվարկներ՝ հաշվի առնելով լույսի, ձայ-նի, ակուստիկայի, էվակուացիոն պահանջները, • ապահովել կինոխցիկի տեղադրման պահանջները կի-նոթատրոնի կառուցվածքում, • որոշել կապերը և էվակուացիոն ճանապարհների պա-հանջները կինոթատրոնի տարբեր տարածքների հա-մար:
	• Կինոթատրոնների նախագծման հիմունքները և զար-գացման առաջադեմ ուղիները: • Առաջադրանքի բացատրություն և բաժանում:

Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	• Մասնագիտական գրականության և էսքիզների մշակման մեթոդակարգի հետ ծանոթացում: • Էսքիզների նախնական մշակում: • Էսքիզների մանրամասն մշակում: • Վերջնական էսքիզի հաստատում: • Հաստատված տարբերակի մաքուր կատարում:
Դասընթացի գրականության ցանկ	• Տիգրանյան Է. Ա. Հասարակական շենքերի ճարտարապետական նախագծման հիմունքներ, Երևան, 1988 թ.: • Гнедовский Ю.П., Савченко М.Р. Кинотеатры: основы проектирования, Москва, 1975г. • Боде П. Современные кинотеатры, М., Стройиздат, 1964.

Ամբիոնի վարիչ՝ Ռաշիդյանց Կ. Հ.