

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի անվանումը)	ԴԻԶԱՅՆԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ (6ԴԻԶ002)
ECTS կրեդիտ	2 կրեդիտ
Դասընթացի պատասխանատու դասախոս	Մկրտչյան Ա.Ս., դասախոս
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին սովորողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ներկայացնել դիզայնի հիմնական ոճերը և ուղղությունները, • կազմել դիզայնի ժամանակագրական սահմանները: <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • համադրել և դասակարգել դիզայնի գործունեության առանձին փաստերը, միավորել դրանք արվեստի զարգացման ընդհանուր պատկերում, • կատարել վերլուծական աշխատանքներ:
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> • Տեխնիկական քաղաքակրթության նախապատմությունը: • 19-րդ դարի արդյունաբերական հեղաշրջումը, ճգնաժամը արվեստում, շոգեմեքենաների ստեղծումը և դրանց կիրառումը: • 1889-1990-ական թվականների ցուցահանդեսները, մեքենաշինության զարգացումը և այլ նոր իրերի պահանջարկի ստեղծումը: • Դիզայնի առաջին տեսությունները: Դիզայնի տեսական իմաստավորման առաջին փորձերը: • 19-20-րդ դարերի Եվրոպայի և Միացյալ Նահանգների նոր գեղարվեստական ուղղվածությունը: Ռացիոնալիզմ: • Նոր նյութերի և տեխնիկաների կիրառումը տարբեր ոլորտներում: • Մոդեռն ոճը (Ար Նուվո): Մոդեռնի ոճային առանձնահատկությունները: • Ռուսական մոդեռնը և նրա ուղղությունները: • Արտ Դեկո: Ոճի առանձնահատկությունները: Վարպետները: • Մոդեռնիզմ:

	<ul style="list-style-type: none"> • Նեոպլաստիցիզմ: • Առաջին դիզայներական դպրոցները: • ВХУТЕИН-ВХУТЕМАС գեղարվեստական դպրոցը, ուսուցման մեթոդները:
Դասընթացի գրականության ցանկ	<ul style="list-style-type: none"> • Аронов В.Р. Дизайн и искусство, М., Знание, 1984г. • Глазычев В.О., О дизайне, Очерки по теории и практике дизайна на Западе, М., Искусство, 1970г. • Гидион З. Пространство, время, архитектура, М., Стройиздат, 1984г.