

|  |   |
|--|---|
| Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի դասիչը) | <b>ԳՈՒՆԱՆԿԱՐ (ԳԳՔ017)</b>   |
| ECTS կրեդիտ                              | 1 կրեդիտ  |
| Դասընթացի պատասխանատու դասախոս           | Մանասերյան Ն.Լ., դասախոս<br>Գուրգադյան Գ.Ս., դասախոս  |
| Ուսումնառության վերջնարդյունքներ         | <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիքներ և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• տարբերակել ջրաներկի և գուաշի տեխնիկաները,</li> <li>• բացատրել գուաշի միջոցով հարթապատկերային մոտեցմամբ դեկորատիվ նատյուրմորտ պատկերելու եղանակները,</li> <li>• նկարագրել դեկորատիվ նատյուրմորտը տարածության մեջ հորինվածքային մտածողությամբ ներկայացնելու կերպը,</li> <li>• ցույց տալ օրինակներ հայ և համաշխարհային կերպարվեստի ականավոր ներկայացուցիչների նատյուրմորտներից (Կանդինսկի, Մարյան, Բաշինջադյան և այլն):</li> </ul> <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• կառուցել նատյուրմորտ՝ հաշվի առնելով գուաշի առանձնահատկությունը, ակնդետ հետևելով դրված առաջադրանքին, միևնույն ժամանակ գործի դնելով սեփական երևակայության լայն հնարավորությունները,</li> <li>• մշակել առաջադրված նատյուրմորտը՝ չանտեսելով լուսաստվերի միջոցով նրա ծավալայնությունը ստանալու կարևոր հանգամանքը:</li> </ul> |
| Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ծանոթություն գուաշի տեխնիկայի և դեկորատիվ նատյուրմորտի խնդիրներին</li> <li>• Նատյուրմորտ՝ դեկորատիվ հարթապատկերային լուծումով</li> <li>• Նատյուրմորտ ծավալատարածական դեկորատիվ խրնդիրներով</li> </ul>  |
| Դասընթացի գրականության ցանկ              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аксенов Ю., Левидова М., Цвет и линия, М., Советский художник, 1976г.</li> <li>• Ростовцев Н. Учебный рисунок, М., Просвещение, 1976г.</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Школа изобразительного искусства, Выпуск III, М., 1965г.</li></ul> |
|--|--|

ԳԳՔ ամբիոնի վարիչ՝

Հովհաննիսյան Գ.Շ.