

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի դասիչը)	ԳԾԱՆԿԱՐ (ԳԳՔ005)
ECTS կրեդիտ	2 կրեդիտ
Դասընթացի պատասխանատու դասախոս	Հովհաննիսյան Գ.Շ., դասախոս
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիքներ և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>թվարկել և մեկնաբանել</i> կերպարվեստի համաշխարհային զարգացման ուղղությունները, • <i>ճանաչել և ներկայացնել</i> կերպարվեստի հայ և համաշխարհային ներկայացուցիչների ճեպանկարները (Ռեմբրանդտ, Միքելանջելո, Լեոնարդո դա Վինչի, Ռեպին, Սերով, Սարյան, Սուրենյանց և այլն), • <i>վերհիշել</i> ճարտարապետական կառույցների, դետալների, միջավայրի (էքստերիեր, ինտերիեր) պատկերման մասին ձեռք բերված գիտելիքները: <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • կատարել բնորդի ճեպանկար, • <i>նկարել</i> ճարտարապետական շինությունները ճարտարապետական միջավայրում՝ կիրառելով նախորդիվ ստացած հմտությունները և գիտելիքները:
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> • Ճեպանկար • Ճարտարապետական միջավայր • Գիպսե գլուխ՝ տոնային • Բնորդ
Դասընթացի գրականության ցանկ	<ul style="list-style-type: none"> • Аксенов Ю., Левидова М., Цвет и линия, М., Советский художник, 1976г. • Ростовцев Н., Учебный рисунок, М., Просвещение, 1976г. • Школа изобразительного искусства, Выпуск III, М.,1965г.

ԳԳՔ ամբիոնի վարիչ՝

Հովհաննիսյան Գ.Շ.