

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի դասիչը)	ՔԱՆԴԱԿ (ԳԳՔ054)
ECTS կրեդիտ	2 կրեդիտ
Դասընթացի պատասխանատու դասախոս	Մինասայան Ռ.Ե., պրոֆեսոր
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիքներ և հմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ներկայացնել քանդակագործության տեսակները (մոնումենտալ, հաստոցային, դեկորատիվ) և զարգացման փուլերը (նախնադար, նախաքրիստոնեական շրջան, արդի շրջան), ցույց տալ պլաստիլինի, կավի և գիպսի տեխնիկաները: <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> կատարել կարճատև էտյուդներ քանդակի համար նախատեսված գործիքներով (ստեկ, թակ, մուրճ և այլն)՝ <i>օգտագործելով</i> պլաստիլինի և կավի հմտությունները, <i>քանդակել</i> էկորձե կամ օբրուբովկա՝ <i>գործածելով</i> պլաստիլինի, կավի և գիպսի տեխնիկան՝ հաշվի առնելով ֆորմայի յուրահասակությունը, առարկաներին հատուկ նյութականությունը:
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> Զրույց: Նատյուրմորտ երկրաչափական առարկաներով Կոմպոզիցիա երկրաչափական առարկաներով Գլխի կառուցման սկզբունքները: Էկորձե կամ օբրուբովկա Կոմպոզիցիա՝ կապված անհատական նախագծի հետ Էքստերիեր
Դասընթացի գրականության ցանկ	<ul style="list-style-type: none"> Бараски К., Трактаты по скульптуре, Бухарест Б. Мердиане, 1964 г. Хессенберг К. М. Скульптура для начинающих, Москва, АРТ- Родник, 2006 г.