

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի անվանումը)	ԴԻԶԱՅՆԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ (6ԴԻԶ003)
ECTS կրեդիտ	3 կրեդիտ
Դասընթացի պատասխանատու դասախոս	Մկրտչյան Ա.Ս., դասախոս
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին սովորողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ճանաչել դիզայնի և ճարտարապետության հոշակավոր վարպետների ստեղծագործությունները, նրանց ստեղծագործական կոնցեպցիաները և ծրագրային աշխատանքները: <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> համադրել կիրառական նշանակության նյութերը:
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> Դիզայնի հիմնական նախագծային ոլորտները: Պոստմոդեռն: Ռադիկալ դիզայնը և անտիդիզայնը: «Ալքիմիա» և «Մեմֆիս» խմբավորումները: Պոպ-արտ, Օպ-արտ ուղղությունները և նրանց առանձնահատկությունները: Դեկոնստրուկտիվիզմը և նրա առանձնահատկությունները: Սթայլինգ: Ինտեգրալ դիզայն: Հայ-թեքը, մինիմալիզմը և դրանց առանձնահատկությունները: Նոր նյութերը և տեխնոլոգիաները միջավայրի ձևավորման մեջ: Ճապոնական դիզայն: Սկանդինավյան դիզայն: Ամերիկյան դիզայն: Գերմանական դիզայն: Իտալական դիզայն: 20-րդ դարի վերջի և 21-րդ դարի սկզբի հայտնի դիզայնների գործունեությունը: Հայտնի բրենդներ՝ Օլիվետի, Բրաուն, Իկեա, Վիտրա, Ալեսսի և այլն:

	<ul style="list-style-type: none">• Կննգեպտուուալ դիզայն:
Դասընթացի գրականության ցանկ	<ul style="list-style-type: none">• Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория, М., Омега-Л., 2007г.• Лаврентьев А.Н. История дизайна, М., Гайдарики, 2006г.• Михайлов С.М., Кулеева Л.М. Основы дизайна, М., Союз дизайнеров, 2002г.• Нельсон Дж. Проблемы дизайна, М., Искусство, 1971г.