

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի անվանումը)	<b>ԴԻԶԱՅՆ ՆՅՈՒԹԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՆՅՈՒԹԵՐԻ ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱ (6ԻԷԴ001)</b>
ECTS կրեդիտ	2 կրեդիտ
Դասընթացի պատասխանատու դասախոս	Սարգսյան Թ.Մ., տ.գ.թ., ասիստենտ
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին սովորողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ճանաչել դիզայն գործունեության կազմակերպման համար օգտագործվող «ավանդական» և ժամանակակից նյութերը,</li> <li>• պարզաբանել նյութերի կազմության, կառուցվածքի և հատկությունների վարքը ինտերիերի և էքստերիերի հարդարման պրոցեսում,</li> <li>• բացատրել ժամանակակից դեկորատիվ արվեստում օգտագործվող նյութերի առանձնահատկությունները:</li> </ul> <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• կիրառել ժամանակակից դիզայնի նորամուծությունները ինքնատիպ ինտերիերների ձևաստեղծման պրոցեսում,</li> <li>• օգտագործել զարդարման նոր տեխնոլոգիաները ապրելավիզավայրի գեղազարդման և ոճավորման համար,</li> <li>• ընտրել բազմաբնույթ միջավայրերի կահավորման ճշգրիտ նյութեր:</li> </ul>
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Նյութերի կազմության, կառուցվածքի և հատկությունների վարքը ինտերիերի և էքստերիերի հարդարման պրոցեսում:</li> <li>• Փայտի կիրառումը ինտերիերի գեղազարդման և կահույքագործության համար: Փայտանյութի մշակման հատուկ տեխնոլոգիաները:</li> <li>• Գեղարվեստական և կիրառական խեցիների ստացման տեխնոլոգիան: Կերամիկական արտադրանքի տեսակները:</li> <li>• Ապակու դերը ժամանակակից դիզայնում, հատկությունները: Տիֆֆանի և ֆյուզիոն: Վենետիկյան ապակի: Հայելիներ:</li> <li>• Զարդապատկերային և սյուժետային դեկորատիվ ապակիներ:</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Մետաղների կիրառումը բնակելի տարածքներում արդյունաբերական էսթետիկա ապահովելու համար:</li> <li>• Ձևավոր ձուլման և դեկորատիվ արքեսուարների ստացման համար օգտագործվող մետաղներ:</li> <li>• Բազմաբնույթ միջավայրերի կահավորման մշակումներ՝ պոլիմերների հենքով: Լինոլեումներ, լամինատներ:</li> <li>• Օրգանական ապակին որպես միջավայրային և արդյունաբերական դիզայնի ժամանակակից մոտեցում:</li> </ul>
<p>Դասընթացի գրականության ցանկ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Минухин Е. Витражное искусство, Архитектура СССР, № 6, 1954 г.</li> <li>• Китайгородский И.И. Технология стекла, М., Изд. лит. по строительству, 1967г.</li> <li>• Раманаускайте Л. П. Современный литовский витраж, Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения, Л., 1980 г.</li> </ul>