

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի դասիչը)	ԳԾԱՆԿԱՐ (ԳԳՔ004)
ECTS կրեդիտ	2 կրեդիտ
Դասընթացի պատասխանատու դասախոս	Հովհաննիսյան Գ.Շ., դասախոս
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիքներ և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ճանաչել մարդու մարմնի առանձին հատվածների (ձեռք, ոտք) անատոմիական կառուցվածքը, • ներկայացնել գիպսե քանդակների (ձեռք, ոտք), բնորդի (ֆիգուրա), ճարտարապետական միջավայրի և դետալի ճշգրիտ կառուցման և մշակման եղանակները: <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • կիրառել մատիտի, ջրաներկի, տեմպերայի, ակրիլի և այլ նյութերի օգտագործման յուրահատկությունները տոնային տարատեսակ թղթերի վրա, • կատարել մարդու մարմնի առանձին հատվածների ճեպանկար և էսքիզ, • նկարել նատյուրմորտ՝ ճարտարապետական դետալով • կատարել ճարտարապետական միջավայրը (էքստերիեր, ինտերիեր) և նրա դետալների վերլուծություն:
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> • Կոնստրուկտիվ ձեռք, ոտք • Նատյուրմորտ՝ ճարտարապետական դետալով • Ճեպանկար • Բնորդ՝ մշակված • Ճարտարապետական միջավայր
Դասընթացի գրականության ցանկ	<ul style="list-style-type: none"> • Аксенов Ю., Левидова М., Цвет и линия, М., Советский художник, 1976г. • Ростовцев Н., Учебный рисунок, М., Просвещение, 1976. • Школа изобразительного искусства, Выпуск III, М., 1965.