

| | |
|--|---|
| Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի դասիչը) | ԱՇԽԱՏԱՆՔ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾԱԿԱՆ ԹԻՄՈՒՄ (I) /ստուդիա/ (7.20ՃՆԽ002) |
| ECTS կրեդիտ | 4 կրեդիտ |
| Ուսումնառության վերջնարդյունքներ | <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • վերլուծել գոյություն ունեցող կամայական ճարտարապետական միջավայրը և բացահայտել հիմնախնդիրները, • սահմանել զարգացման հայեցակարգ՝ ապահովելով կենսագործունեության կազմակերպման և ձևաստեղծման գործոնների փոխադարձ կապը, • ներկայացնել կոնցեպտուալ լուծումներ, <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • կատարել ճարտարապետական միջավայրի նախագծման մեթոդական կազմակերպում, • գործնականում իրականացնել նախագծվող օբյեկտին ներկայացվող պահանջների համակարգի վերլուծություն, համալիր հետազոտություն՝ սոցիալական, ուտիլիտար-ֆունկցիոնալ, էրգոնոմիկ և էսթետիկ գործոնների բնորոշմամբ: |
| Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր | <ul style="list-style-type: none"> • Առաջադրանքի բացատրություն և բաժանում: • Մասնագիտական գրականության և էսքիզների մշակման մեթոդակարգի հետ ծանոթացում: • Էսքիզների նախնական մշակում: • Էսքիզների մանրամասն մշակում: • Վերջնական էսքիզի հաստատում: • Հաստատված տարբերակի մաքուր կատարում: |
| Դասընթացի գրականության ցանկ | <ul style="list-style-type: none"> • Станишевская Л.С. Средовые объекты и системы: Учеб. пособие. Амурский гос. ун-т, 2017г. • Каган М.С. Человеческая деятельность. М., Политиздат, 1974г. • Дизайн архитектурной среды: Учебник для вузов / Г.Б. Минервин, А.П. Ермолаев, В.Т. Шимко, А.В. Ефимов, |

| | |
|--|---|
| | <p>Н.И.Щепетков, А. А. Гаврилина, Н.К. Кудряшев - Москва: Архитектура-С, 2006г.</p> <ul style="list-style-type: none">• Arnold JE. Creative engineering: promoting innovation by thinking differently. Stanford: Stanford Digital Repository; 2018.• Дружинина О.Б. Роль дизайн-программ ВНИИТЭ 1960–1980 годов в проектной культуре, Москва, 2020г.• Панова Л. П. Системность архитектурной среды: монография / Л. П. Панова; Харьк. нац. акад. город. хоз-ва – Х: ХНАГХ, 2010 Раппапорт А.Г., Сомов Г.Ю. Архитектурная форма.• Раппапорт А.Г. К пониманию архитектурной формы https://archi.ru/lib/e_publication.html?id=1850569398.• Страутманис И.А. Информативно-эмоциональный потенциал архитектуры. – М.: Стройиздат, 1978г. |
|--|---|