Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի դասիչը)	**ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՅՑԻ ԱՆԱԼԻՏԻԿ ՎԵՐԼՈՒԾՈՒԹՅՈՒՆ (7.20ՃՏՊ009)**
ECTS կրեդիտ	2 կրեդիտ
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի. *(գիտելիք և իմացություն)* • ճանաչել կառույցը և վերլուծել ճարտարապետական ստեղծագործությունը, ըստ այդմ՝ ✓ ներկայացնել կառույցի ժամանակը և այդ ժամանակին համապատասխանող աշխարհընկալումը, ✓ բացահայտել պատմական և քաղաքակրթական գործընթացների էությունը, ✓ վերլուծել կոնստրուկտիվ և տեկտոնիկ համակարգերը, ✓ ներկայացնել համաչափական համակարգը, ✓ վեր հանել մետրիկ և ռիթմիկ օրինաչափությունները, ✓ կատարել տեսական-գրաֆիկական վերակազմու-թյուններ, • իրականացնել ճարտարապետական կառույցի համեմա-տական վերլուծությունը ✓ համեմատել երկու կառույցներ, ✓ կազմել զարգացման ժամանակագրական և տիպաբանական աղյուսակներ, ✓ կատարել քարտեզագրում, *(կարողություններ)* • ցուցաբերել ցանկացած ճարտարապետական կառույցի կամ համալիրի մասնագիտական վերլուծությունն ու ուսումնասիրությունը իրականացնելու հմտություններ, • հավաքել արխիվային նյութերը և կազմել վերլուծության տրամաբանական սխեմա, • ամփոփել ելակետային տվյալներն ու վերլուծության արդյունքները, կազմակերպել դրանց ընդհանրացումը,

	• արդյունքները ներկայացնել ռեֆերատի տեսքով կամ մասնագիտական լեզվով՝ գրաֆիկական կատարմամբ՝ A3 ձևաչափում:
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	• Հիմնական տեղեկություններ առարկայի մասին: • Հուշարձանների վերլուծության մեթոդները: • Ճարտարապետական կառույցի համեմատական վերլուծությունը: • Առանձին ճարտարապետների ստեղծագործության մատենագրական վերլուծության մեթոդի էությունը: • Ճարտարապետական կառույցի ընտրությունը: Վերլուծական աշխատանքի փուլերը: • Կառույցի ճարտարապետական վերլուծության հիմնական մեթոդներ: Հիմնական հասկացություններ: Համակարգային վերլուծություն: Վերլուծության հիմնական մեթոդների մեկտեղում:
Դասընթացի գրականության ցանկ	• Կիրակոսյան Լ., Կառույցի ճարտարապետական վերլուծությունը, Ուսումնամեթոդական ձեռնարկ: - Երևան, ԵՃՇՊՀ, 2004թ., 39 էջ: • Մխիթարյան Ն., Թամազյան Վ. Ծավալատարածական հորինվածքի հիմունքներ, Ուսումնամեթոդական ձեռնարկ: - Երևան, ՃՇՀԱՀ, 2016թ., 67 էջ, ISBN 978-9939-63-275-9: • Глазичев В.Л. Эволюция творчества в архитектуре. Эволюция творчества в архитектуре. - М.: Стройиздат, 1986г. - 494с. • Мусатов А.А, Кочергин В.В и др. Методика архитектурного анализа, Указания по выполнению практической работы по курсу истории архитектуры. - М.: МАРХИ, 2015г. - 56с.: ISBN 9785-91976-077-1.