

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի անվանումը)	<b>ԴԻԶԱՅՆ ՆԱԽԱԳԾՈՒՄ (6ԴԻԶ015)</b>
ECTS կրեդիտ	4 կրեդիտ
Դասընթացի պատասխանատու դասախոս	Բաղդասարյան Ա.Մ., պրոֆեսոր Աճառյան Ա.Հ., արվ. թեկն., ասիստենտ
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին սովորողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• արտահայտել վերացական երևույթներն ու մտքերը տեսողական մակարդակով,</li> <li>• ներկայացնել ստեղծագործական մոտեցում գրենական պիտույքների համար նախատեսված դեկորատիվ-կիրառելի ծավալի նախագծման մեջ,</li> <li>• վերարտադրել նախագծված դեկորատիվ-կիրառելի օբյեկտի գրաֆիկական կերպարը և փաթեթավորումը:</li> </ul> <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• արագ կողմնորոշվել գրաֆիկական կերպարի ստեղծման և փաթեթավորման գործում,</li> <li>• ստեղծել գրենական պիտույքների համար նախատեսված դեկորատիվ-կիրառելի ծավալի նախագիծ և գրաֆիկական կերպար:</li> </ul>
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Երկրաչափական մարմինների փոփոխման եղանակով ձևագոյացումների վարժանքներ և ֆունկցիոնալ իրի էսքիզային առաջարկ:</li> <li>• Գրչամանի նախագիծ:</li> <li>• Նախագծված գրչամանի գրաֆիկական կերպարի ստեղծում և փաթեթավորում:</li> </ul>
Դասընթացի գրականության ցանկ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Власов В. А. Японская промышленность, изд. Наука, Москва, 1979г.</li> <li>• Рунге В. Ф., Сеновский В. В. Основы теории и методологии дизайна, Москва, 2005г.</li> <li>• Джонс К. Д. Инженерное художественное конструирование, современные методы проектного анализа, изд. Мир, Москва, 1976г.</li> <li>• Кавешникова Н. А. Дизайн, история и теория, Москва, 2006г.</li> </ul>