

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի դասիչը)	ԾԱՎԱԼԱՏԱՐԱԾԱԿԱՆ ՀՈՐԻՆՎԱԾՔ (ՃՏՊ003)
ECTS կրեդիտ	2 կրեդիտ
Դասընթացի պատասխանատու դասախոս	Բորիսենկո Կ.Ա., դասախոս
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> նկարագրել ճակատային հորինվածքի հատկանիշները և առանձնահատկությունների նպատակային կիրառումը: <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> կատարել հարթ ճակատային հորինվածք, աշխատել նյութերի հետ՝ ստվարաթուղթ, սոսինձ, գունավոր վատման և այլն, պատրաստել հարթ ճակատային հորինվածքի վարժությունների ալբոմ, վերլուծել հարթ ճակատային հորինվածքը:
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> Ծավալատարածական հարթ հորինվածքի հորինվածքաստեղծ էլեմենտների փոխադարձ դիրքը միմյանց նկատմամբ ճարտարապետության մեջ: Էլեմենտների կցման, վերադրման և տարանջատման մեթոդները: Հորինվածքի սիմետրիա, ասիմետրիա, դիսիմետրիա և անտիսիմետրիա: Հորինվածքի էլեմենտների դիրքերը՝ ուղղաձիգ, հորիզոնական և թեք կողմնորոշմամբ (կցման, վերադրման և տարանջատման մեթոդներով): Նյուանս, կոնտրաստ և նույնություն՝ ըստ ձևի, գույնի, մասշտաբային չափի և նյութի (ֆակտուրա, տեքստուրա): Ճարտարապետական տեկտոնիկա: Երկրաչափական ձևերի կառուցվածքը (ձողային, պանելային և բջջային): Մետրիկ և ռիթմիկ շարքեր և մոդուլային ցանց: Համաչափություններ (ոսկե հատում, եգիպտական եռանկյունի և այլն):
Դասընթացի գրականության ցանկ	<ul style="list-style-type: none"> Иконников А., Степанов. Г., Основы архитектурной композиции, М., Искусство, 1971. Кринский, В.Ф., Ламцов И.В., Туркус, М.А., Элементы архитектурной композиции, М., 1962.

	<ul style="list-style-type: none">• Степанов А. В., Объемно-пространственная композиция, М., Стройиздат, 2000.• Giedion S., Space, Time and Architecture, Cambridge, Mass., 1954.
--	--

ՃՏՊՃԺՎՎԳԱ և Պ ամբիոնի վարիչ, ճ.թ., դոցենտ՝

Է.Պ.Հարությունյան