

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի անվանումը)	ՏԻՊՈԳՐԱՖԻԿԱ ԵՎ ՇՐԻՖՏ (6ԴԻԶ009)
ECTS կրեդիտ	2 կրեդիտ
Դասընթացի պատասխանատու դասախոս	Տիգրան Մ.Ս., դասախոս
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին սովորողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • արտահայտել տարբեր երևույթներ, առարկաներ միայն տառերով, • վերարտադրել տառային լոգոներ, • ճանաչել տառի գեղարվեստական և գրաֆիկական մշակման ձևերը, • սահմանել սեփական տառատեսակի հիմքերը և ստեղծել բոլոր տառերը, • ներկայացնել տառային կոմպոզիցիաներ: <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • գտնել միայն տառով արտահայտելու տարբեր երևույթներ, առարկաներ, • կատարել տառային լոգոներ, • մշակել տառի գեղարվեստական և գրաֆիկական ձևեր, • գործնականում իրականացնել սեփական տառատեսակի հիմքերը և ստեղծել բոլոր տառերը, • ստեղծել տառային կոմպոզիցիաներ:
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> • Արտահայտել տառային գրվածքով տարբեր տրամադրություններ: • Տառի գեղարվեստական մշակման 6 տարբերակ: • Տառային եռյակ - անվանատառերի համադրման 6 տարբերակ: • Երկրորդ առաջադրանքից ընտրված տարբերակից ստեղծել այբուբենի բոլոր տառերը: • Միայն տառատեսակի գրվածքով արտահայտել հայտնի գրական ստեղծագործության բնույթը - դրամա, կատակերգություն, տեխնիկական գրականություն: • Միայն տառատեսակի գրվածքով արտահայտել հայտնի երաժշտական ստեղծագործության բնույթը (աֆիշա):

	<ul style="list-style-type: none"> • Ստեղծել տառային կոմպոզիցիա:
<p>Դասընթացի Գրականության ցանկ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Աֆրիկյան Ֆ.Գ. Տառարվեստ, Սովետական գրող հրատ., Երևան, 1984, 139 էջ: • Գործակալյան Հ.Ն. Հայկական Տառատեսակներ, ՀՍՍՀ ԳԱ հրատ., Երևան, 1972, 107 էջ: • Տիրատուրյան Կ.Թ. Հայոց Գիրը, Հայպետհրատ, Երևան, 1963, 143 էջ: • Гордон Ю. Книга про буквы от А до Я, Издательство студии Артемия Лебедева, 2006, 384с. • Чихольд Ян Образцы шрифтов, Издательство студии Артемия Лебедева, 2012, 248с.