

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի դասիչը)	ԾԱՎԱԼԱՏԱՐԱԾԱԿԱՆ ՀՈՐԻՆՎԱԾՔԻ ՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ (ՃՏՊ051)
ECTS կրեդիտ	2 կրեդիտ
Դասընթացի պատասխանատու դասախոս	Մխիթարյան Ն.Է., ճարտ. թեկն., դոցենտ
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • սահմանել ճարտարապետական հորինվածք հասկացությունը, • թվարկել ծավալատարածական կամ ճարտարապետական հորինվածքի օբյեկտիվ հատկանիշները, • ներկայացնել ծավալատարածական հորինվածքի հիմնական տեսակները, • ձևակերպել ճարտարապետական հուշարձանների հորինվածքների հիմնական միջոցներն ու օրինաչափությունները, • նկարագրել տարբեր ճարտարապետական ոճերի հորինվածքային առանձնահատկությունները, • բացահայտել և ճանաչել տվյալ կառույցի կառուցման ոճական ուղղությունը՝ հիմնվելով ոճական առանձնահատկությունների ուսումնասիրության և վերլուծության վրա: <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • կիրառել տեսական գիտելիքները նախագծային աշխատանքներում. • վերլուծել ճարտարապետական կառույցի կամ միջավայրի ծավալատարածական հորինվածքը:
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> • Ներածություն: Հորինվածքն արվեստում և ճարտարապետության մեջ: • ԾՏՀ-ի հիմնական հատկանիշները: • Տեկտոնիկան որպես ծավալատարածական ձևի կառուցվածքի արտահայտման միջոց: • Ռիթմը ճարտարապետության մեջ: • Համաչափություններ: Ոսկե հատման համաչափությունը ճարտարապետության մեջ: • Մասշտաբայնություն: • Կոնտրաստը, նյութանսը, նույնությունը ճարտարապետական հորինվածքում:

	<ul style="list-style-type: none"> • Միմետրիայի դրսևորման ձևերը ծավալատարածական հորինվածքում: • Ճարտարապետական ոճեր: • Հին Եգիպտոսի, Հունաստանի և Հռոմի ճարտարապետական ոճերի առանձնահատկությունները: • Միջնադարյան ճարտարապետական ոճերի /ռոմանական, գոթական/ առանձնահատկությունները: • Վերածննդի և Բարոկկոյի ճարտարապետության ոճական առանձնահատկությունները: • Կլասիցիզմի ոճական առանձնահատկությունները: • Մոդերնի և մոդերնիզմի, կոնստրուկտիվիզմի և արդի ճարտարապետության ոճական առանձնահատկությունները: • Հայկական ճարտարապետություն: Կառույցների ճարտարապետական հորինվածքների վերլուծություն:
Դասընթացի գրականության ցանկ	<ul style="list-style-type: none"> • Մխիթարյան Ն., Թամազյան Վ., Ծավալատարածական հորինվածքի հիմունքներ, Ուսումնամեթոդական ձեռնարկ, Երևան, ՃՇՀԱՀ, 2016, 67 էջ: • Иконников А., Степанов Г. Основы архитектурной композиции, Москва, Издательство “Искусство”, 1971, 224 с. • Иконников А. Функция, форма, образ в архитектуре, Москва, Стройиздат, 1986, 287 с. • Кринский В. Ф., Ламцов И. В., Туркус М. А. Элементы архитектурно-пространственной композиции, Москва, Стройиздат, 1968, 168 с. • Миловидов Н. Н. Основы архитектурной композиции, Москва, Издательство “Искусство”, 1981, 58 с. • Степанов А. В. и др. Объемно-пространственная композиция, Москва, Стройиздат, 2007, 256 с., ил.