

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի անվանումը)	<b>ԴԻԶԱՅՆ ՆՅՈՒԹԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՆՅՈՒԹԵՐԻ ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱ (6ԻԷԴ002)</b>
ECTS կրեդիտ	3 կրեդիտ
Դասընթացի պատասխանատու դասախոս	Սարգսյան Թ.Մ., տ.գ.թ., ասիստենտ
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին սովորողն ունակ կլինի.</p> <p>(գիտելիք և իմացություն)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• պարզաբանել նյութերի դեկորատիվության համադրումը դիզայն էլեմենտների ձևաստեղծման գործընթացում,</li> <li>• ընտրել բնակարանային և հասարակական շինությունների հատուկ նշանակության հարդարման համար օգտագործվող նյութերը,</li> <li>• միավորել տարբեր նյութերի հատկությունները նոր արդյունավետ արտադրատեսակներ ստանալու համար:</li> </ul> <p>(կարողություններ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• գործածել բարձրորակ և թանկարժեք ծածկույթներ՝ բնակելի տարածքներում չկրկնվող երեսապատումներ ստանալու համար,</li> <li>• կիրառել ժամանակակից ակուստիկ նյութեր հարմարավետ ապրելամիջավայրի կազմակերպման համար,</li> </ul>
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Քարը՝ որպես ինտերիերի և էքստերիերի հարդարման նյութ: Տեսականին և կիրառման ոլորտները:</li> <li>• Ներկանյութերի օգտագործումը բնակարանային և հասարակական շինությունների դիզայնում: Ներկող բաղադրությունների տեսակները:</li> <li>• Լաքերի և էմալե ներկերի օգտագործումը կահույքագործության մեջ:</li> <li>• Բարձրորակ և թանկարժեք բետոնային ծածկույթներ: Բետոնային ծածկույթները որպես տարածքների դեկորատիվ արտահայտում:</li> <li>• Կառույցների ակուստիկ հատկությունների ապահովման համար օգտագործվող նյութեր:</li> <li>• Ռետինե ծածկույթների կիրառումը բնակելի տարածքներում որպես «հայ-թեք» ոճի նորամուծություն:</li> <li>• Գորգածածկույթներ: Խավը՝ որպես գորգածածկույթի տեքստուրայի որոշիչ տարր:</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Կտորների տեսակները և դրանց կիրառումը: Կաշին որպես լուքս դասի հարդարման նյութ:</li> <li>• Արդի ժամանակների «Խելացի» նյութեր՝ ապակիներ: Հեղուկարյուրեղային և դիսպերս մասնիկներով ապակիներ:</li> <li>• «Խելացի» նյութեր՝ սալիկներ: Տեղափոխվող հելային, լուսադիոդային ֆոտոկերամիկական սալիկներ: Ինտերակտիվ հատակներ:</li> <li>• «Խելացի» նյութեր՝ պաստառներ: Եռաչափ դիզայնով լազերային եռակցվող տեքստիլ:</li> </ul>
Դասընթացի գրականության ցանկ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Глазачев С. Н., Дизайн как и есть, М., 2006 г.</li> <li>• Кандратева К. А., Дизайн и экология культуры, Москва, 2000 г.</li> <li>• Погорелов С. Н., Семеняк Г. Ц. Материаловедение, Учебно-методический комплекс, Челябинск, 2005 г.</li> <li>• Уилхаид Э. Отделочные материалы, Издательство Кладезь- Букс, 2009 г.</li> </ul>