

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի անվանումը)	<b>ԴԻԶԱՅՆ ԼՈՒՍԱՆԿԱՐԶՈՒԹՅՈՒՆ (6ԻԷԴ004)</b>
ECTS կրեդիտ	3 կրեդիտ
Դասընթացի պատասխանատու դասախոս	Բաբայան Հ.Վ., դասախոս
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին սովորողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ներկայացնել լուսանկարչության պատմական զարգացման փուլերը,</li> <li>• պատմել թվային լուսանկարչության հիմունքների մասին,</li> <li>• նկարագրել լուսանկարչական տեխնիկայի և տեխնոլոգիայի հնարավորությունները,</li> <li>• թվարկել գեղարվեստական լուսանկարչության ժանրերը,</li> <li>• հիմնավորել լուսանկարների օգտագործումը նախագրծային գործունեության մեջ,</li> <li>• ներկայացնել նախագծային և կիրառական լուսանկարչության առանձնահատկությունները:</li> </ul> <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• կատարել մասնագիտական գրագետ լուսանկարում խցիկով,</li> <li>• վերլուծել և տարբերակել մասնագիտական լուսանկարներ,</li> <li>• գործնականում իրականացնել թվային լուսանկարի մշակում,</li> <li>• հավաքել և ընտրել լուսանկարներ՝ ցուցադրություն կազմելու և իրականացնելու համար:</li> </ul>
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Քաղաքային միջավայրի լուսանկարում:</li> <li>• Ճարտարապետական շինությունների լուսանկարում:</li> <li>• Արձանների լուսանկարում:</li> <li>• Հուշարձանային համալիրների լուսանկարում:</li> <li>• Համայնապատկերների լուսանկարում:</li> <li>• Բնանկարի լուսանկարում:</li> <li>• Բույսերի, ծառերի, ծաղիկների լուսանկարում:</li> <li>• Կենդանիների լուսանկարում:</li> <li>• Առարկաների, սարքերի լուսանկարում:</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Շարժման, արագության, սպորտի լուսանկարում:</li> <li>• Չարդեր, մանր առարկաներ, մակրո լուսանկարում:</li> <li>• Սև, սպիտակ լուսանկարում:</li> <li>• Գունավոր լուսանկարում:</li> <li>• Թվային լուսանկարչություն:</li> </ul>
Դասընթացի գրականության ցանկ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дамбиса, Фотография, Москва, 2004.</li> <li>• Hawkins, Avon Photography, The Guide to Technique, 1990.</li> <li>• Rick Sammone's HDR Photography, Secrets for Digital Photographers, Wiley Publishing, 2010.</li> </ul>