

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի դասիչը)	ԳԾԱՆԿԱՐ (6ԳԳՔ006)
ECTS կրեդիտ	3 կրեդիտ
Դասընթացի պատասխանատու դասախոս	Հովհաննիսյան Գ.Շ., դասախոս
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիքներ և հմացություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> անվանել և ներկայացնել ճարտարապետության թե՛ հայկական, թե՛ համաշխարհային զարգացման ուղղությունները և ոճերը, բացահայտել և ներկայացնել թե՛ հայկական և թե՛ համաշխարհային ճարտարապետության առանձնահատկությունները (էքստերիեր, ինտերիեր), վերհիշել և մատնանշել 20-րդ դարի ճարտարապետության զարգացման հայ և համաշխարհային ներկայացուցիչներին (Գաուդի, Ջեմպեր, Բրամանտե, Թամանյան, Քոչար, Մազմանյան, Խաչիկյան և այլն): <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> վերլուծել ճարտարապետության զարգացման փուլերի և ոճերի ուսումնասիրությունները, տարբերակել ճարտարապետական ոճերը (բարոկկո, գոթիկա, մոդեռն, դասական, մինիմալիստական, ժամանակակից և այլն):
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> Ինտերիեր՝ ֆիգուրա կամ բնորդ Ճարտարապետական դետալ Ֆիգուրա՝ բնորդ Ճարտարապետական կառույց իր միջավայրով
Դասընթացի գրականության ցանկ	<ul style="list-style-type: none"> Аксенов Ю., Левидова М., Цвет и линия, М., Советский художник, 1976г. Ростовцев Н., Учебный рисунок, М., Просвещение, 1976г. Школа изобразительного искусства, Выпуск III, М., 1965г.