

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի դասիչը)	ԱՇԽԱՏԱՆՔ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾԱԿԱՆ ԹԻՄՈՒՄ (II) /ստուդիա/ (7.20ՃՆԽ003)
ECTS կրեդիտ	3 կրեդիտ
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • վերլուծել գոյություն ունեցող կամայական ճարտարապետական միջավայրը և բացահայտել հիմնախնդիրները, • սահմանել զարգացման հայեցակարգ՝ ապահովելով կենսագործունեության կազմակերպման և ձևաստեղծման գործոնների փոխադարձ կապը, • ներկայացնել կոնցեպտուալ լուծումներ: <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • կատարել ճարտարապետական միջավայրի նախագծման մեթոդական կազմակերպում, • գործնականում իրականացնել նախագծվող օբյեկտին ներկայացվող պահանջների համակարգի վերլուծություն, համալիր հետազոտություն՝ սոցիալական, ուտիլիտար-ֆունկցիոնալ, էրգոնոմիկ և էսթետիկ գործոնների բնորոշմամբ:
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> • Առաջադրանքի բացատրություն և բաժանում: • Մասնագիտական գրականության և էսքիզների մշակման մեթոդակարգի հետ ծանոթացում: • Էսքիզների նախնական մշակում: • Էսքիզների մանրամասն մշակում: • Վերջնական էսքիզի հաստատում: • Հաստատված տարբերակի մաքուր կատարում:
Դասընթացի գրականության ցանկ	<ul style="list-style-type: none"> • Станишевская Л.С. Средовые объекты и системы: Учеб. пособие. Амурский гос. ун-т, 2017г. • Каган М.С. Человеческая деятельность. М., Политиздат, 1974г.

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Дизайн архитектурной среды: Учебник для вузов / Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко, А. В. Ефимов, Н. И. Щепетков, А. А. Гаврилина, Н. К. Кудряшев — Москва: Архитектура-С, 2006г.• Arnold JE. Creative engineering: promoting innovation by thinking differently. Stanford: Stanford Digital Repository; 2018.• Дружинина О.Б. Роль дизайн-программ ВНИИТЭ 1960–1980 годов в проектной культуре, Москва, 2020г.• Панова Л. П. Системность архитектурной среды: монография / Л. П. Панова; Харьк. нац. акад. город. хоз-ва – Х: ХНАГХ, 2010 Раппапорт А.Г.,Сомов Г.Ю. Архитектурная форма.• Раппапорт А.Г. К пониманию архитектурной формы https://archi.ru/lib/e_publication.html?id=1850569398• Страутманис И.А. Информативно-эмоциональный потенциал архитектуры. – М.: Стройиздат, 1978г. |
|--|--|