

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի անվանումը)	ԴԻԶԱՅՆԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ (ՃԴԻԶ003)
ECTS կրեդիտ	3 կրեդիտ
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին սովորողն ունակ կլինի.</p> <p>(գիտելիք և իմացություն)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ճանաչել դիզայնի և ճարտարապետության հռչակավոր վարպետների ստեղծագործությունները, նրանց ստեղծագործական կոնցեպցիաները և ծրագրային աշխատանքները: <p>(կարողություններ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • համադրել կիրառական նշանակության նյութերը:
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> • Դիզայնի հիմնական նախագծային ոլորտները: • Պոստմոդեռն: • Ռադիկալ դիզայնը և անտիդիզայնը: «Ալքիմիա» և «Մեմֆիս» խմբավորումները: • Պոպ-արտ, Օպ-արտ ուղղությունները և նրանց առանձնահատկությունները: • Դեկոնստրուկտիվիզմը և նրա առանձնահատկությունները: • Սթայլինգ: Ինտեգրալ դիզայն: • Հայ-թեքը, մինիմալիզմը և դրանց առանձնահատկությունները: • Նոր նյութերը և տեխնոլոգիաները միջավայրի ձևավորման մեջ: • Ճապոնական դիզայն: • Սկանդինավյան դիզայն: • Ամերիկյան դիզայն: • Գերմանական դիզայն: • Իտալական դիզայն: • 20-րդ դարի վերջի և 21-րդ դարի սկզբի հայտնի դիզայներների գործունեությունը: • Հայտնի բրենդներ՝ Օլիվետի, Բրաուն, Իկեա, Վիտրա, Ալեսսի և այլն: • Կոնցեպտուալ դիզայն:
Դասընթացի գրականության ցանկ	<ul style="list-style-type: none"> • Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория, М., Омега-Л., 2007г. • Лаврентьев А.Н. История дизайна, М., Гайдарики, 2006г. • Михайлов С.М., Кулеева Л.М. Основы дизайна, М., Союз дизайнеров, 2002г. • Нельсон Дж. Проблемы дизайна, М., Искусство, 1971г.