

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի անվանումը)	ԴԻԶԱՅՆԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ (ԳԴԻԶ002)
ECTS կրեդիտ	2 կրեդիտ
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին սովորողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ներկայացնել դիզայնի հիմնական ոճերը և ուղղությունները, կազմել դիզայնի ժամանակագրական սահմանները: <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> համադրել և դասակարգել դիզայնի գործունեության առանձին փաստերը, միավորել դրանք արվեստի զարգացման ընդհանուր պատկերում, կատարել վերլուծական աշխատանքներ:
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> Տեխնիկական քաղաքակրթության նախապատմությունը: 19-րդ դարի արդյունաբերական հեղաշրջումը, ճգնաժամը արվեստում, շոգեմեքենաների ստեղծումը և դրանց կիրառումը: 1889-1990-ական թվականների ցուցահանդեսները, մեքենաշինության զարգացումը և այլ նոր իրերի պահանջարկի ստեղծումը: Դիզայնի առաջին տեսությունները: Դիզայնի տեսական իմաստավորման առաջին փորձերը: 19-20-րդ դարերի Եվրոպայի և Միացյալ Նահանգների նոր գեղարվեստական ուղղվածությունը: Ռացիոնալիզմ: Նոր նյութերի և տեխնիկաների կիրառումը տարբեր ոլորտներում: Մոդեռն ոճը (Ար Նուվո): Մոդեռնի ոճային առանձնահատկությունները: Ռուսական մոդեռնը և նրա ուղղությունները: Արտ Դեկո: Ոճի առանձնահատկությունները: Վարպետները: Մոդեռնիզմ: Նեոպլաստիցիզմ: Առաջին դիզայնի դպրոցները: ВХУТЕИН-ВХУТЕМАС գեղարվեստական դպրոցը, ուսուցման մեթոդները:
Դասընթացի գրականության ցանկ	<ul style="list-style-type: none"> Аронов В.Р. Дизайн и искусство, М., Знание, 1984г. Глазычев В.О. О дизайне, Очерки по теории и практике дизайна на Западе, М., Искусство, 1970г. Гидион З. Пространство, время, архитектура, М., Стройиздат, 1984г.