

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի անվանումը)	<b>ԳՐԱՖԻԿԱԿԱՆ ԴԻԶԱՅՆ (6ԴԻԶ042)</b>
ECTS կրեդիտ	6 կրեդիտ
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին սովորողն ունակ կլինի.</p> <p>(գիտելիք և իմացություն)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ներկայացնել գրաֆիկական կերպարների և պատկերների ստեղծման սկզբունքները,</li> <li>• տարբերակել գրաֆիկական դիզայնում կիրառվող տեխնիկական միջոցները:</li> </ul> <p>(կարողություններ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• օգտագործել ժամանակակից համակարգչային տեխնոլոգիաները նախագծային աշխատանքներում,</li> <li>• նախապատրաստել սեփական գրաֆիկական նախագծի վերարտադրումը տարբեր տեխնիկական միջոցներով՝ թվային պրեզենտացիաներ, վեբ, տպագրական տարատեսակ նյութեր և այլն:</li> </ul>
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Տեղեկատվական պլակատի գրաֆիկական առաջարկ:</li> <li>• Գործող հասարակական վայրերի (հնարավոր է զբոսաշրջությանը աջակցող) կողմնորոշիչ նշանների ոճավորման և կիրառման գրաֆիկական նախագիծ:</li> <li>• Գրաֆիկական կլաուդուրայի կատարում: Առաջարկվող թեմա՝ սեփական բնավորության ինքնանկար:</li> <li>• Հրատարակչական էլեմենտների գրաֆիկական նախագծային առաջարկ:</li> </ul>
Դասընթացի գրականության ցանկ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кливер Фил Профессия дизайнер, 10 шагов на пути к успеху, От портфолио до собственного дизайн-агентства, Издательство Рипол Классик, Москва, 2014г.</li> <li>• Мазурина Т. А. Бионическое формообразование в графическом дизайне, Издательство ГОУ ОГУ, Оренбург, 2009г.</li> <li>• Луптон Эллен Графический дизайн от идеи до воплощения, Издательство Питер, Санкт-Петербург, 2011г.</li> </ul>