

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի դասիչը)	ԳԾԱՆԿԱՐ (6ԳԳՔ006)
ECTS կրեդիտ	3 կրեդիտ
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիքներ և հմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>անվանել և ներկայացնել</i> ճարտարապետության թե՛ հայկական, թե՛ համաշխարհային զարգացման ուղղությունները և ոճերը, • <i>բացահայտել և ներկայացնել</i> թե՛ հայկական և թե՛ համաշխարհային ճարտարապետության առանձնահատկությունները (էքստերիեր, ինտերիեր), • <i>վերհիշել և մատնանշել 20-րդ դարի ճարտարապետության</i> զարգացման հայ և համաշխարհային ներկայացուցիչներին (Գաուդի, Ջեմպեր, Բրամանտե, Թամանյան, Քոչար, Մազմանյան, Խաչիկյան և այլն): <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>վերլուծել</i> ճարտարապետության, ինչպես նաև զարգացման փուլերի և ոճերի ուսումնասիրությունները, • <i>տարբերակել</i> ճարտարապետական ոճերը(բարոկկո, գոթիկա, մոդեռն, դասական, մինիմալիստական, ժամանակակից և այլն):
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> • Ինտերիեր՝ Ֆիգուրա կամ Բնորդ • Ճարտարապետական դետալ • Ֆիգուրա՝ Բնորդ • Ճարտարապետական կառույց իր միջավայրով
Դասընթացի գրականության ցանկ	<ul style="list-style-type: none"> • Аксенов Ю., Левидова М., Цвет и линия, М., Советский художник, 1976г. • Ростовцев Н., Учебный рисунок, М., Просвещение, 1976г. • Школа изобразительного искусства, Выпуск III, М., 1965г.