

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի դասիչը)	ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ (6ՃՏՊ001)
ECTS կրեդիտ	2 կրեդիտ
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• բնութագրել համաշխարհային արվեստի տեսակները, ուղղությունները,</li> <li>• մեկնաբանել ըստ տարածաշրջանների ուսումնասիրվող ժամանակահատվածների արվեստի ոճական ուղղությունները, դրանց ստեղծագործական առանձնահատկությունները:</li> </ul> <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• վերլուծել և համեմատել ուսումնասիրվող ժամանակաշրջաններում տարբեր արվեստագետների աստեղծագործությունների տիպերը,</li> <li>• դասակարգել արվեստի տարբեր ուղղություններին հատուկ ոճերը:</li> </ul>
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Նախնադարի արվեստը հին, միջին, նոր քարե, բրոնզե և երկաթե դարերում (հին Եգիպտոս, Միջագետք):</li> <li>• Նախնադարի արվեստը հին, միջին, նոր քարե, բրոնզե և երկաթե դարերում:</li> <li>• Հին Հունաստանի արվեստը:</li> <li>• Հին Հռոմի արվեստը:</li> <li>• Միջնադարի արվեստը:</li> <li>• Վերածննդի արվեստը: Հյուսիսային Վերածնունդ:</li> <li>• 17-րդ դարի Իտալիայի, Իսպանիայի, Ֆլանդրիայի, Հոլանդիայի, Ֆրանսիայի արվեստը:</li> <li>• 18-րդ դարի Ֆրանսիայի, Անգլիայի Իսպանիայի և Ռուսաստանի արվեստը:</li> <li>• 20-րդ դարի նոր արվեստի ուղղությունները՝ մոդեռն, էքսպրեսիոնիզմ, կուբիզմ, արստրակցիոնիզմ, սյուռեալիզմ և այլն:</li> </ul>
Դասընթացի գրականության ցանկ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Андреев Л. Импрессионизм, М., 1980г. стр. 250.</li> <li>• Вентурин Л. Художники нового времени от Давида до Курбе, М., 1956г. стр. 290.</li> <li>• Вентурин Л. От Мане до Лотрека, стр. 250.</li> <li>• Виппер Б, Введение в историческое изучение искусства, М.,1985г., стр. 240.</li> <li>• Всеобщая история искусств. 1-6 том, М. 1956-1965 г., стр. 430.</li> </ul>