

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի անվանումը)	<b>ԱՐՀԵՍՏԱԿԱՆ ԼՈՒՍԱՎՈՐՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՈՒՆՔՆԵՐ (ՃԻԷԴ009)</b>
ECTS կրեդիտ	2 կրեդիտ
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին սովորողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ներկայացնել լույսի և գույնի յուրահատկությունների և առանձնահատկությունների ազդեցությունը արդյունաբերական և գրաֆիկական դիզայնում,</li> <li>• պարզաբանել լույսի, գույնի և նյութի օգտագործման գործառնական, գեղագիտական, հոգեֆիզիոլոգիական գործոնները:</li> </ul> <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• հաշվարկել օբյեկտի նախագծային փաթեթի լուսատեխնիկական մասը,</li> <li>• վերլուծել լուսավորության տեսակի գործառնական, գեղագիտական և լուսավորող սարքի տեխնիկական առանձնահատկությունները:</li> </ul>
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Նախագծվող օբյեկտի արհեստական լուսավորության գործառնական, էսթետիկական, լուսատեխնիկական և տնտեսական սկզբունքներն ու հիմունքները:</li> <li>• Նախագծվող օբյեկտի ամբողջական հորինվածքի մեջ ընդգրկված բաղադրիչների փոխկապակցվածությունը:</li> <li>• Գույնի և գունավոր լուսավորության կարևորումը օբյեկտի ամբողջական կերպարի ստեղծման գործում:</li> <li>• Նախագծվող օբյեկտի լուսավորության հայեցակարգն ու տեխնոլոգիան:</li> <li>• Նախագծվող օբյեկտի արտաքին և սեփական լուսավորություն:</li> <li>• Արհեստական լուսավորությունը գրաֆիկական դիզայնում:</li> </ul>
Դասընթացի գրականության ցանկ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артамонов И. Д. Иллюзии зрения, М., Наука, 1969.</li> <li>• Луизов А. В. Глаз и свет, Л., Энергоатомиздат, 1983., 144с.</li> <li>• Михайлов С.М., Кулеева Л.М. Основы дизайна, М., Союз дизайнеров, 2002, 236 с.</li> <li>• Матвеев А.Б. Эстетика освещения, Светотехника,1995, №4-5, с. 2-4.</li> <li>• Матвеев А.Б. Изобразительное искусство, световой дизайн и эстетика, Светотехника,1999, №3, с. 21-24.</li> </ul>