

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի անվանումը)	ԱՐՀԵՍՏԱԿԱՆ ԼՈՒՍԱՎՈՐՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՈՒՆՔՆԵՐ (6ԻԷԴ008)
ECTS կրեդիտ	2 կրեդիտ
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին սովորողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • նկարագրել և ներկայացնել մարդու աչքի /որպես տեսողական օրգան/ լույսի ընկալման յուրահատկությունների և լուսագունային տարբեր տեսողական պայմաններին ադապտացվելու հնարավորությունները, • բացատրել և մեկնաբանել լուսային նախագծման գործառնական, գեղագիտական, լուսատեխնիկական, տնտեսական և այլ առանձնահատկությունները, <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • բացահայտել և վերլուծել լուսավորության տեսակները և դրանց ազդեցությունը մարդու տեսողական օրգանի միջոցով նախագծվող օբյեկտի ընկալման յուրահատկությունների վրա, • տարբերակել և նախագծել օբյեկտի լուսավորության տարբեր տեսակներ և դիտարկել դրանց միմյանց նկատմամբ առավելություններն ու թերությունները:
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> • Բնական և արհեստական լուսավորության առանձնահատկությունները: • Արհեստական լուսավորության գործառնական, էսթետիկական, լուսատեխնիկական և տնտեսական սկզբունքներն ու հիմունքները: • Օբյեկտի լուսավորության ամբողջական հորինվածքի մեջ ընդգրկված բաղադրիչների փոխկապակցվածությունը: • Գույնի և գունավոր լուսավորության կարևորումը գեղարվեստական և գեղագիտական կերպար ստեղծելիս: • Նախագծվող օբյեկտի լուսավորության հայեցակարգն ու տեխնոլոգիան:
Դասընթացի գրականության ցանկ	<ul style="list-style-type: none"> • Белов С.В., Ильницкая А.В., Козьяков А.Ф. и др. Безопасность жизнедеятельности, Учебник для вузов//Под общ. ред. С.В. Белова, 2-е изд., испр. и доп., М., Высш. шк., 1999, 448 с. • Степановских А.С. Общая экология, Москва – Курган, 1996. • Справочная книга по светотехнике /Под ред. Ю.Б. Айзенберга / 3-е изд., перераб. и доп., М., Знак, 2006, 951 с. • Луизов А.В. Цвет и свет, Л., Энергоатомиздат, Ленинградское отделение, 1989, 256 с.