

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի անվանումը)	ԱՐԽԻՏԵԿՏՈՆԻԿԱ (6ԴԻԶՈՐ7)
ECTS կրեդիտ	3 կրեդիտ
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին սովորողն ունակ կլինի.</p> <p>(գիտելիք և իմացություն)</p> <ul style="list-style-type: none"> • հիմնավորել արխիտեկտոնիկայի դերը և նշանակությունը դիզայնում, • բացահայտել տեկտոնիկ համակարգերը: <p>(կարողություններ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • գործնականում իրականացնել արխիտեկտոնիկ էլեմենտներ, • գործածել տեկտոնիկ համակարգային լուծումներ ինքնուրույն ստեղծագործական աշխատանքի ժամանակ:
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> • Ծանոթացում արխիտեկտոնիկայի էությանը, նպատակներին, հիմնախնդիրներին: • Հարթ մակերևույթի փոխակերպումը ռելիեֆի և ծավալային ձևերի: • Եռաչափ հարթացիկ ձևաստեղծում: • Երկու տարբեր գմբեթաձև եռաչափ ծավալագոյացումներ: • Երկու տարբեր հարթ մակերևույթների վերափոխումը ծավալային ձևերի: • Հարթ մակերեսներից երկրաչափական մարմնի (գունդ, թոր) եռաչափ ծավալային ձևաստեղծում: • Երկու տարբեր եռաչափ ծավալային ձևաստեղծումներ: • Բարդ ծավալաձևեր, եռաչափ տարածաձավալային ձևաստեղծում: • Արխիտեկտոնիկ երկրաչափական ձևագոյացում (գնդակ):
Դասընթացի գրականության ցանկ	<ul style="list-style-type: none"> • Алваров М.С. Экзотические оригами, PLEGA книга, 2002г., 166 • Барташевич А.А., Мельников А.Г. Основы художественного конструирования, Минск, Высшая школа, 1978г., 216 с. • Божко Ю.Г. Архитектоника и комбинаторика формообразования, Киев, Высшая школа, 1991г., 245 с. • Гониаров А.Н. Композиция и Архитектоника книги, М., 1977г., 96 с. • Рябко Н.Б. Бумажная пластика, Педагогическое общество России, 2009 г., 121 с.