

<p>Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի դասիչը)</p>	<p align="center">ՊՈԼԻԳՐԱՖԻԱՅԻ ՏԵԽՆԻԿԱԿԱՆ ՄԻՋՈՑՆԵՐ ԵՎ ՍԱՐՔԱՎՈՐՈՒՄՆԵՐ (7.20ԴԻՉՉ021)</p>
<p>ECTS կրեդիտ</p>	<p>4 կրեդիտ</p>
<p>Դասընթացի պատասխանատու դասախոս</p>	<p>Մոսոյան Ս.Մ., դասախոս</p>
<p>Ուսումնառության վերջնարդյունքներ</p>	<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • նկարագրել պոլիգրաֆիայի և հրատարակչական գործը, • ներկայացնել համակարգչային ծրագրերը, • հիմնավորել պոլիգրաֆիայում և հրատարակչական գործում կոմպոզիցիայի հիմունքները, • հիմնավորել պոլիգրաֆիայում և հրատարակչական գործում գույնի օգտագործումը, • ճանաչել օգտագործվող թղթերի չափերը և ստանդարտները, <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • համադրել ֆայլեր տարբեր ծրագրերով (Illustrator, Photoshop, InDesign, CorelDraw), • կիրառել տառատեսակները պոլիգրաֆիայում և հրատարակչական գործում, • օգտագործել թղթի ֆորմատները և նշանակությունները, • պատրաստել պոլիգրաֆիական և հրատարակչական արտադրանք:
<p>Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Կիրառելով Adobe Photoshop, Adobe Illustrator կամ Adobe InDesign ծրագրերը՝ մեծ ֆորմատով տպագրական էլեմենտի դիզայնի ստեղծում (գիրք-կատալոգ, տարեկան հաշվետվություն, բրենդ-բուք): Ընտրված էլեմենտը պետք է պարունակի տեքստային, պատկերային և լուսանկարային բաղադրիչներ: • Կիրառելով Adobe Illustrator կամ Adobe InDesign ծրագրերը՝ մեծ ֆորմատով տպագրական էլեմենտի

	<p>դիզայնի թվայնացում (գիրք-կատալոգ, տարեկան հաշվետվություն, բրենդ-բուք):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Կիրառելով Adobe InDesign կամ Adobe InDesign ծրագրերը՝ մեծ ֆորմատով տպագրական էլեմենտի դիզայնի վերջնական տարբերակի հաստատում (գիրք-կատալոգ, տարեկան հաշվետվություն, բրենդ-բուք):
<p>Դասընթացի գրականության ցանկ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Гордон Юр. Книга про буквы от Аа до Яя. - М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2017. - 596с.: ISBN 978-5-9806-2099-8. • Мюллер-Брокманн Йозеф. Модульные системы в графическом дизайне. Пособие для графиков, типографов и оформителей выставок. - М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2014. - 184с.: ISBN 978-5-9806-2081-3.